



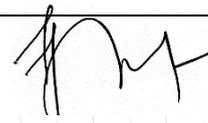
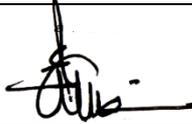
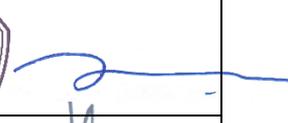
DOKUMEN KURIKULUM PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA



**Kampus
Merdeka**
INDONESIA JAYA

LEMBAR PENGESAHAN

**DOKUMEN KURIKULUM TAHUN 2021
POGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU SOSIAL BAHASA DAN SAstra
INSTITUT PENDIDIKAN INDONESIA**

Proses	Penanggung jawab		
	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Perumusan	Zoni Sulaiman, M.Pd.	Ketua Program Studi	
Pemeriksaan	Dr. Lina Siti Nurwahidah, M.Pd.	Dekan Fakultas	
Persetujuan	Dr. Abdul Hasim, M.Pd.	Wakil Rektor 1	
Penetapan	Dr. Nizar Alam Hamdani, M.M.,M.T.,M.Si.	Rektor	
Pengendalian	Dr. Tina Sri Sumartini, M.Pd.	Badan Penjamin Mutu	

IDENTITAS PROGRAM STUDI

1. Perguruan Tinggi : Institut Pendidikan Indonesia Garut
2. Fakultas : Pendidikan Ilmu Sosial, Bahasa, dan Sastra
3. Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Kode Program Studi : 88201
5. Strata : Strata-1
6. Gelar Lulusan : Sarjana Pendidikan (S.Pd).
7. Visi Program Studi : Menyelenggarakan pendidikan dan pengkajian yang bermutu dan berdaya saing di tingkat Asia Tenggara dalam bidang bahasa, sastra, serta pengajarannya dengan berlandaskan pada kearifan lokal dan perkembangan Ipteks.
8. Tujuan Program Studi :
 1. Menghasilkan pendidik pemula mata pelajaran bahasa dan Indonesia jenjang SLTP dan SLTA yang bermutu dan berdaya saing; dilandasi nilai-nilai kearifan lokal, perkembangan Ipteks, dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
 2. Menghasilkan peneliti pemula bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pengajarannya yang mampu menggali dan memanfaatkan nilai kearifan lokal dan Ipteks untuk meningkatkan mutu pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
 3. Menghasilkan ilmuwan bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pengajarannya yang mampu memberikan sumbangsih kepada masyarakat dalam mengaktualisasikan nilai kearifan lokal dan perkembangan ipteks untuk memperbaiki kualitas pendidikan nasional.
 4. Menghasilkan wirausahawan pemula dalam bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pengajarannya yang mampu melaksanakan tugas keprofesian sebagai pustakawan, penyuluh bahasa, jurnalis, dan praktisi seni.
 5. Melaksanakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang berlandaskan kearifan lokal dan perkembangan Ipteks serta memublikasikannya pada jurnal ilmiah nasional dan internasional bereputasi
 6. Menghasilkan produk dan jasa bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pengajarannya yang berbasis kearifan lokal dan Ipteks serta dapat dimanfaatkan oleh masyarakat.
9. Alamat : Gedung F Institut Pendidikan Indonesia
Jl. Terusan Pahlawan NO. 32 Tarogong Kidul
Kabupaten Garut Jawa Barat
10. Nomor Telepon : (0262) 233556
11. Alamat e-mail : pbsi@institutpendidikan.ac.id

12. Website : <http://pbsi.institutpendidikan.ac.id/>
13. Tahun dan Izin/SK Pendirian serta SK Perpanjangan terakhir : SK Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI 08 Oktober 1986,/ 0679/0/1986,
14. Tahun dan Nomor SK Akreditasi BAN PT dan atau LAM (SK terakhir) : Peringkat Akreditasi Baik, No. 700/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/II/2022
15. Tahun dan SK Akreditasi/Sertifikasi Internasional : -

IDENTITAS KETUA PROGRAM STUDI

1. Nama : Zoni Sulaiman, M.Pd.
2. Jabatan : Ketua Program Studi PBSI
3. No. SK Penugasan : SK Badan Pengurus Yayasan Griya Winaya Garut, No, 08/SK-KP/YGW/I/2018
4. Tanggal Mulai Penugasan : 21 Januari 2018
5. Tanggal Selesai Penugasan : 19 Januari 2022
6. Nomor HP/WA : 081221514593
7. Email : zoni@institutpendidikan.ac.id

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
IDENTITAS PROGRAM STUDI	1
IDENTITAS KETUA PROGRAM STUDI	2
DAFTAR ISI	3
BAB I VISI, MISI, TUJUAN, STRATEGI, DAN <i>PROGRAM VALUE</i>	4
BAB II LANDASAN PENGEMBANGAN	14
BAB III PROFIL LULUSAN, CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN BAHAN KAJIAN	20
BAB IV STRUKTUR KURIKULUM DAN DESKRIPSI MATA KULIAH	41
BAB V SISTEM PEMBELAJARAN DAN PENILAIAN	64
BERITA ACARA RAPAT EVALUASI PENINJAUAN KURIKULUM	

PENILAIAN KURIKULUM SEBELUMNYA

Peninjauan kurikulum di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) Institut Pendidikan Indonesia (IPI) Garut dilakukan berdasarkan hasil penilain terhadap kurikulum yang sedang dilaksanakan serta perkembangan dan regulasi pembelajaran di perguruan tinggi serta perkembangan Ipteks. Penilaian kurikulum dilakukan oleh Badan Penjaminan Mutu (BPM) Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial, Bahasa, dan Sastra (FPISBS), dengan tahapan sebagai berikut ini.

1. Audiensi terhadap ketua Program Studi PBSI
2. Pemeriksaan dokumen kurikulum
3. Diskusi dan tanya jawab
4. Pemantauan lapangan
5. Analisis data
6. Verifikasi data
7. Konfirmasi temuan

Penilaian terhadap kurikulum Prodi PBSI meliputi komponen sebagai berikut ini.

1. Kejelasan dan kelengkapan dokumen kebijakan tentang penyusunan dan pengembangan kurikulum program studi
2. Pelibatan stakeholders (Alumni, Pengguna Lulusan dan Dunia Pendidikan) dalam Penyusunan Kurikulum
3. Kesesuaian kurikulum dengan visi, pencapaian kompetensi serta kebijakan Program Studi
4. Kesesuaian rumusan capaian pembelajaranlulusan dengan prospek lapangan kerja dan pengembangan diri, serta sesuai dengan visi keilmuan, kebijakan fakultas dan Program Studi
5. Kejelasan capaian pembelajaran lulusan yang memenuhi standar kompetensi lulusan dan sesuai struktur dan deskripsi KKNI
6. Kebijakan MBKM untuk kurikulum Prodi dan pelaksanaan Konversi mata kuliah
7. Mata kuliah kekhasan prodi
8. Ketentuan pembentukan mata kuliah dan besaran SKS
9. Ketetapan metode dan strategi pembelajaran sesuai karakteristik capaian pembelajaran
10. Ketepatan sistem penilaian dalam mengukur pencapaian capaian pembelajaran
11. Perencanaan Pembelajaran

Hasil Penilaian Kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia

Indikator	Capaian
Kejelasan dan kelengkapan dokumen kebijakan tentang penyusunan dan pengembangan kurikulum program studi	Program studi PBSI mempunyai dokumen kebijakan peraturan dan dokumen penyusunan, pengembangan dan pemutakhiran kurikulum IPI Garut yang disahkan melalui SK Rektor Nomor 146/IPI.R/SK.KL/III/2018 tanggal 2 Maret 2018.
Pelibatan stakeholders, Alumni, Pengguna Lulusan dan Dunia Pendidikan) dalam Penyusunan Kurikulum	Program Studi PBSI telah melibatkan alumni, pengguna lulusan yang diperoleh melalui tracers study dalam penyusunan kurikulumnya.

Indikator	Capaian
Kesesuaian kurikulum dengan visi, pencapaian kompetensi serta kebijakan Program Studi	Kurikulum telah mengacu kepada Visi dan pencapaian kompetensi serta kebijakan program studi.
Kesesuaian rumusan capaian pembelajaran lulusan dengan prospek lapangan kerja dan pengembangan diri, serta sesuai dengan visi keilmuan, kebijakan fakultas dan Program Studi	Rumusan capaian pembelajaran lulusan telah sesuai dengan prospek lapangan kerja dan pengembangan diri serta sesuai dengan visi, kebijakan fakultas dan program studi.
Kejelasan capaian pembelajaran lulusan yang memenuhi standar kompetensi lulusan dan sesuai struktur dan deskripsi KKNI	Standar kompetensi lulusan dan struktur KKNI (Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia) memberikan kerangka untuk menentukan capaian pembelajaran yang diharapkan dari lulusan program studi PBSI (Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia). Capaian pembelajaran ini mencakup kompetensi pedagogik, profesional, sosial, dan pribadi yang diperlukan untuk menjadi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang berdaya saing. Secara ideal, lulusan program studi PBSI harus mampu menunjukkan kompetensi dalam mengelola pembelajaran, mengelola kelas, dan mengembangkan kurikulum serta menunjukkan sikap profesional yang sesuai dengan standar etika keguruan.
Kebijakan MBKM untuk kurikulum Prodi dan pelaksanaan Konversi mata kuliah	Sejak diberlakukannya program MBKM di pendidikan Tinggi mahasiswa PBSI sudah mengikuti kegiatan MBKM dan hasilnya dikonversi 20 sks sesuai ketentuan, tetapi kurikulum tahun 2018 di Prodi PBSI belum disesuaikan dengan kebijakan MBKM. Kebijakan MBKM di lingkungan IPI Garut diterapkan berdasarkan SK Rektor Institut Pendidikan Indonesia Garut Nomor 645/IPI.R/KL/VIII/2021 pada 23 Agustus 2021 mengenai Penetapan Kurikulum Merdeka di lingkungan IPI Garut dan SK Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial, Bahasa, dan Sastra Institut Pendidikan Indonesia Garut No. 669/IPI.D1/KL/VIII/2021 pada 30 Agustus 2021 mengenai Penetapan Kurikulum Merdeka Prodi di lingkungan FPISBS IPI Garut.
Mata kuliah kekhasan Prodi	Dalam dokumen kurikulum Prodi PBSI sudah terdapat mata kuliah kekhasan prodi dibandingkan dengan prodi sejenis tetapi baru terdiri atas dua mata kuliah dengan besaran 4 sks yakni berupa mata kuliah pengelolaan perpustakaan serta penulisan feature dan berita

Indikator	Capaian
Ketentuan pembentukan mata kuliah dan besaran SKS	prodi PBSI mempunyai kurikulum yang terdiri dari mata kuliah teori dan praktik. Mata kuliah teori meliputi mata kuliah yang berkaitan dengan teori pendidikan, kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, dan penelitian. Sedangkan mata kuliah praktik meliputi mata kuliah yang berkaitan dengan pengalaman belajar di sekolah, keterampilan berbahasa, dan apresiasi sastra produktif dan reseptif. Besaran SKS ditentukan berdasarkan jumlah CPL yang dibebankan pada mata kuliah dan keluasan serta kedalaman bahan ajar
Ketetapan metode dan strategi pembelajaran sesuai karakteristik pencapaian pembelajaran	Penggunaan metode dan strategi pembelajaran telah menerapkan metode/model pembelajaran secara kolaboratif yang berpusat pada aktivitas mahasiswa, dengan penggunaan media yang sesuai karakteristik isi capaian pembelajaran
Ketepatan sistem penilaian dalam mengukur pencapaian capaian pembelajaran	Sistem penilaian keberhasilan pembelajaran telah menerapkan teknik dan instrumen penilaian yang dapat mengukur tingkat partisipasi, unjuk kerja dan luaran kompetensi sesuai CPL Mata Kuliah.
Perencanaan Pembelajaran	Perencanaan pembelajaran menggunakan RPS yang memuat: a) Nama Program Studi; b) Nama dan kode matakuliah; c) semester, sks, nama dosen pengampu; d) Capaian pembelajaran lulusan yang dibebankan pada matakuliah; e) deskripsi matakuliah; f) kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran untuk memenuhi capaian pembelajaran lulusan; g) Kriteria, indikator, dan bobot penilaian; h) Pengalaman belajar mahasiswa yang diwujudkan dalam deskripsi tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa selama satu semester; i) Metode pembelajaran; j) Bahan kajian yang terkait dengan kemampuan yang akan dicapai; k) Waktu yang disediakan untuk mencapai kemampuan pada tiap tahap pembelajaran; l) Daftar referensi yang digunakan.

Berdasarkan tabel di atas, penjelasannya adalah sebagai berikut.

1. Program Studi PBSI fakultas Pendidikan Ilmu Sosial, Bahasa dan Sastra (FPISBS) Institut Pendidikan Indonesia telah melaksanakan penyusunan, pelaksanaan, evaluasi dan perbaikan kurikulum pada tahun 2020-2021 dengan adanya beberapa kegiatan yang mengundang guru besar UPI Bandung dan pakar IKAPROBSI beserta stakeholders, alumni, dosen, dan mahasiswa dalam merumuskan kurikulum 2018.
2. Program Studi PBSI fakultas Pendidikan Ilmu Sosial Bahasa dan Sastra (FPISBS) telah melaksanakan sosialisasi perubahan kurikulum dan restrukturisasi kurikulum yang baru kepada civitas akademika melalui web fakultas dan web prodi.
3. Disamping web fakultas dan prodi, Program Studi PBSI juga menggerakkan fungsi dosen wali dalam mensosialisasikan perubahan mata kuliah dan kurikulum yang ada di portal mahasiswa IPI Garut. Hal ini berimbas kepada banyaknya peserta program MBKM dari kalangan mahasiswa dan dosen dari Program Studi PBSI yang mengikuti program MBKM Pemerintah.
4. Program Studi PBSI melaksanakan berbagai workshop dan webinar pengembangan dan peninjauan kurikulum yang berkaitan dengan kurikulum MBKM.
5. Dokumen Kurikulum Program Studi PBSI telah memiliki dokumen kurikulum yang lengkap yang di dalamnya terdapat identitas PS, penilaian terhadap pelaksanaan kurikulum sebelumnya, VMTS, profil lulusan, capaian pembelajaran lulusan (CPL), , daftar mata kuliah, dan perangkat pembelajaran (RPS, materi pembelajaran, rencana tugas, rencana penilaian, instrumen penilaian, dan rubrik penilaian),
6. Dokumen kurikulum Program Studi belum relevan dengan program MBKM sehingga beberapa mata mata kuliah keahlian prodi harus dikonversi dengan kegiatan MBKM karena posisi mata kuliah berada di semester 5, 6, dan 7.
7. Muatan mata kuliah kekhasan prodi dalam dokumen kurikulum Program Studi PBSI masih terlalu sedikit karena hanya terdiri atas 2 mata kuliah dengan besaran 4 sks.
8. Seluruh Dosen Program Studi PBSI melakukan kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan RPS, dan memiliki sifat interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa, dibuktikan dengan RPS di setiap mata kuliah.

REKOMENDASI

Berdasarkan hasil penilaian terhadap kurikulum 2018 yang sedang dilaksanakan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia maka perlu dilakukan beberapa perbaikan terhadap kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Perbaikan dokumen kurikulum harus dilakukan pada komponen berikut ini.

1. Susunan mata kuliah keprodian berupa mata kuliah kebahasaan, kesastraan, proses belajar mengajar, dan keterampilan berbahasa harus diletakkan di semester 1 s.d. semester 4 sehingga jika mahasiswa melaksanakan program MBKM mahasiswa tidak kehilangan pengetahuan dan keterampilan yang terdapat dalam mata kuliah keprodian.

Dengan demikian mahasiswa dapat secara luluasa melaksanakan kegiatan di luar Prodi dalam kegiatan MBKM.

2. Diperlukan penambahan mata kuliah kekhasan prodi sehingga lulusan memiliki kompetensi tambahan yang memadai agar memiliki daya saing yang tinggi dibandingkan lulusan dari prodi sejenis dari perguruan tinggi lain.
3. Penentuan mata kuliah kehasan prodi sebaiknya memperhatikan masukan dari alumni, dan pengguna lulusan sehingga kemampuan tambahan yang dimiliki benar-benar sesuai dengan kemampuan yang dibutuhkan di dunia kerja.

BAB I

VISI, TUJUAN, STRATEGI, DAN *PROGRAM VALUE*

A. Visi Program Studi PBSI

“Menyelenggarakan pendidikan dan pengkajian yang bermutu dan berdaya saing di tingkat Asia Tenggara dalam bidang bahasa, sastra, serta pengajarannya dengan berlandaskan pada kearifan lokal dan perkembangan Ipteks”.

Rumusan visi tersebut dapat diuraikan sebagai berikut:

1. **Bermutu**, berarti Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia memiliki standar proses dan keluaran yang memadai, berkualitas, dan terukur dalam menghasilkan tenaga pendidik di SLTP dan SLTA.
2. **Berdaya saing**, berarti Program studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia mampu menghasilkan lulusan yang memiliki kompetensi utama yang dibutuhkan di dunia kerja dan memiliki kompetensi tambahan yang lebih baik dibandingkan lulusan dari prodi sejenis dari perguruan tinggi lain.
3. **Kearifan Lokal**, berarti Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dalam proses pembelajarannya senantiasa mengakomodir dan memanfaatkan budaya, bahasa, dan sastra daerah sebagai bahan kajian dalam perkuliahan.
4. **Perkembangan Ipteks**, berarti Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia senantiasa menyesuaikan bahan ajar, proses, dan evaluasi pembelajaran dengan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

B. Tujuan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Semua misi tersebut mengarah pada sejumlah tujuan, yaitu:

1. Menghasilkan pendidik pemula mata pelajaran bahasa dan Indonesia jenjang SLTP dan SLTA yang bermutu dan berdaya saing; dilandasi nilai-nilai kearifan lokal, perkembangan Ipteks, dan ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
2. Menghasilkan peneliti pemula bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pengajarannya yang mampu menggali dan memanfaatkan nilai kearifan lokal dan Ipteks untuk meningkatkan mutu pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
3. Menghasilkan ilmuwan bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pengajarannya yang mampu memberikan sumbangsih kepada masyarakat dalam mengaktualisasikan nilai kearifan lokal dan perkembangan ipteks untuk memperbaiki kualitas pendidikan nasional.

4. Menghasilkan wirausahawan pemula dalam bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pengajarannya yang mampu melaksanakan tugas keprofesian sebagai pustakawan, penyuluh bahasa, jurnalis, dan praktisi seni.
5. Melaksanakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang berlandaskan kearifan lokal dan perkembangan Ipteks serta memublikasikannya pada jurnal ilmiah nasional dan internasional bereputasi
6. Menghasilkan produk dan jasa bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pengajarannya yang berbasis kearifan lokal dan Ipteks serta dapat dimanfaatkan oleh masyarakat.

Jabaran Tujuan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

- a. Tujuan Bidang Pengelolaan Lembaga
 - 1) Menjadikan program studi PBSI sebagai program studi yang memiliki prestasi dan reputasi yang diakui di tingkat nasional dan Asia Tenggara dalam menyelenggarakan pendidikan berbasis kearifan lokal dengan memanfaatkan perkembangan ipteks.
 - 2) Meningkatkan kapasitas organisasi dan kelembagaan yang solid dan sinergis dalam melaksanakan Tridharma Perguruan Tinggi berlandaskan pada kearifan local dan perkembangan ipteks.
 - 3) Mengembangkan tata kelola program studi secara terus menerus melalui sistem penjaminan mutu (*quality assurance*) yang baik dan penerapan ICT dalam mendukung kegiatan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat, serta pengelolaan sarana prasarana secara efisien, efektif, transparan, dan akuntabel.
- b. Tujuan Bidang Pendidikan
 - 1) Menghasilkan pendidik pemula mata pelajaran Bahasa Indonesia di jenjang SLTP dan SLTA yang mampu mengaktualisasikan nilai-nilai kearifan lokal dalam pembelajaran dilandasi dengan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
 - 2) Menghasilkan pendidik pemula mata pelajaran Bahasa Indonesia di jenjang SLTP dan SLTA yang mampu menginovasi pembelajaran berbasis pada perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni, serta memahami teori

dan metodologi sebagai pendekatan interdisipliner sehingga mampu mengembangkan teori dan penerapannya di sekolah.

- 3) Menghasilkan wirausahawan pemula dalam bidang bahasa, sastra Indonesia dan pengajarannya yang berwawasan kearifan lokal dan perkembangan ipteks.
- 4) Menciptakan iklim akademik yang kondusif dan menjunjung tinggi nilai-nilai kearifan lokal dan penguasaan Ipteks sehingga mampu mendukung aktivitas akademik yang bermutu dan berdaya saing.

c. Tujuan Bidang Penelitian

- 1) Menghasilkan berbagai produk penelitian yang menggali nilai-nilai kearifan lokal dalam bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pengajarannya.
- 2) Menghasilkan berbagai produk penelitian yang berbasis perkembangan ipteks dalam bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pengajarannya.
- 3) Memublikasikan hasil penelitian bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pengajarannya yang berbasis kearifan lokal dan perkembangan ipteks pada jurnal nasional maupun internasional bereputasi.

d. Tujuan Bidang Pengabdian Masyarakat

- 1) Melaksanakan berbagai kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat yang memanfaatkan nilai-nilai kearifan lokal sehingga masyarakat menyadari dan memiliki sikap positif terhadap kearifan lokal di daerahnya.
- 2) Melaksanakan berbagai kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang memanfaatkan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni sehingga masyarakat mengenal dan mampu menggunakan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni dalam kehidupannya.

C. Strategi

1. Meningkatkan kualitas calon lulusan mulai dari proses yang ketat dalam seleksi penerimaan mahasiswa baru dan mahasiswa berstatus transfer.
2. Meningkatkan pengembangan kompetensi dosen tetap program studi melalui seminar, workshop, dan lokakarya nasional maupun internasional.
3. Menambah literature berbasis kearifan local untuk penhembangan bahan ajar di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Memberikan pelatihan penggunaan teknologi informasi untuk dosen Program Studi Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia.

5. Menyediakan sarana berbasis teknologi untuk mendukung perencanaan, proses, dan evaluasi pembelajaran di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
6. Meningkatkan program layanan dan pembinaan minat, bakat, penalaran, kesejahteraan, dan keprofesian mahasiswa.
7. Melaksanakan monitoring terhadap perencanaan, proses, dan evaluasi pembelajaran di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
8. Melaksanakan monitoring terhadap kegiatan pembelajaran mikro di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
9. Melaksanakan monitoring terhadap kegiatan magang kependidikan yang dilaksanakan mahasiswa di sekolah mitra
10. Meningkatkan monitoring terkait beban kerja dosen tetap program studi.
11. Meningkatkan monitoring terkait rasio dosen tetap program studi terhadap mahasiswa reguler
12. Meningkatkan monitoring terhadap proses bimbingan skripsi yang dilakukan dosen terhadap mahasiswa agar lulus tepat waktu.
13. Mewajibkan semua DTSP untuk mengintegrasikan hasil penelitian dan pengabdian kepada masyarakat ke dalam pembelajaran.
14. Menyediakan media dan alat peraga pembelajaran yang memanfaatkan kearifan lokal
15. Meningkatkan jumlah keikutsertaan mahasiswa dan dosen dalam kegiatan MBKM dengan menyosialisasikan program MBKM kepada dosen dan mahasiswa serta pelaksanaan MBKM Mandiri.
16. Meningkatkan kegiatan akademik di luar perkuliahan dengan memperkenalkan laboratorium eksternal maupun praktisi budaya, teknologi, dan seni yang relevan dengan kajian keilmuan program studi kepada mahasiswa.
17. Meningkatkan kualitas pembelajaran dan atmosfer akademik prodi dengan mengundang dosen tamu dan tenaga ahli bidang bahasa, sastra, teknologi, dan seni yang relevan dengan keilmuan prodi.
18. Meningkatkan kepuasan mahasiswa terhadap layanan program studi
19. Meningkatkan jumlah keikutsertaan mahasiswa dalam kegiatan penelitian dan pengabdian dosen.

20. Meningkatkan kuantitas dan kualitas penelitian bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pengajarannya yang berbasis kearifan lokal dan perkembangan Ipteks.
21. Meningkatkan jumlah publikasi karya ilmiah yang berbasis kearifan lokal dan perkembangan ipteks.
22. Meningkatkan kualitas dan kuantitas kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang memanfaatkan nilai kearifan local dan perkembangan ipteks.
23. Meningkatkan kuantitas dan kualitas serta memublikasikan produk dan jasa DTSPS melalui jaringan alumni dan organisasi profesi agar dapat dimanfaatkan oleh masyarakat.
24. Meningkatkan kualitas dan kuantitas produk dan jasa DTSPS yang berhak

D. Sasaran

Sasaran yang tertuang dalam rencana strategis dan rencana operasional yang telah disusun mencakup beberapa isu strategis utama yang disesuaikan dengan arahan dari Rencana Strategis IPI Garut, yakni (1) *Bidang Organisasi dan Manajemen*; (2) *Bidang Akademik Bidang Pendidikan dan Pelayanan kepada mahasiswa*; (3) *Bidang Pengelolaan Keuangan* (4) *Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*; dan (5) *Bidang SDM*, (6) *Bidang Jaminan Mutu*, (7) *Bidang Kemahasiswaan dan Alumni*. Bidang sasaran tersebut dapat dijabarkan sebagai berikut ini.

1. Bidang Tata Kelola Organisasi

Sasaran dari bidang Manajemen dan Tata Kelola Organisasi Program Studi adalah sebagai berikut ini.

- a. Meningkatkan kepercayaan terhadap prodi melalui Akreditasi Program Studi
- b. Memaksimalkan peran dan fungsi prodi dalam meningkatkan prestasi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- c. Mengembangkan dan Membangun Budaya mutu dilingkungan program studi mengacu pada SPMI.
- d. Menjalin dan memaksimalkan kerjasama dengan institusi profesi dalam pengembangan keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- e. Memaksimalkan peran dosen dan mahasiswa dalam menghasilkan karya ilmiah, jurnal penelitian dan pengabdian masyarakat berbasis kearifan local dan perkembangan Ipteks.

2. Bidang Akademik dan Pelayanan kepada Mahasiswa

Sasaran untuk bidang Akademik dan Pelayanan kepada mahasiswa pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia meliputi :

- a. Peningkatan Iklim akademik belajar (*Atmosphere Academic*)
- b. Pengembangan kurikulum prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang mengacu KKNI dan selaras dengan program MBKM
- c. Pengembangan Proses Pembelajaran dengan memanfaatkan kearifan lokal dan Iteks.
- d. Peningkatan kuantitas, kualitas, kompetensi, dan profesionalisme dosen.
- e. Peningkatan layanan akademik mahasiswa menggunakan sistem informasi yang memadai.

3. Bidang Pengelolaan Keuangan

- a. Penyusunan Rencana Kerja dan Anggaran Tahunan (RKAT) Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- b. Penyusunan laporan keuangan prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang kredibel dan transparan
- c. Menyiapkan Indikator Penghargaan dan insentif kinerja dosen dan staf

4. Bidang Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat;

- a. Meningkatkan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang berbasis kearifan lokal dan ipteks
- b. Meningkatkan jumlah publikasi ilmiah penelitian dan pengabdian dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada skop nasional maupun internasional
- c. Meningkatkan kemampuan dan keahlian dosen dalam bidang penelitian dan publikasi ilmiah
- d. Menerbitkan jurnal ilmiah prodi untuk mewadahi karya ilmiah dan publikasi dosen dan mahasiswa

5. Bidang SDM

- a. Meningkatkan keterampilan dosen dengan mengikutsertakan dalam kegiatan pelatihan, workshop dan seminar nasional maupun internasional
- b. Menugaskan dosen untuk masuk dalam keanggotaan profesi bagi peningkatan profesionalisme keilmuannya

- c. Meningkatkan jumlah dosen yang mengikuti kegiatan Bimtek yang berkaitan dengan pengembangan keilmuan dan keprofesianya.

6. Bidang Jaminan Mutu

- a. Meningkatkan budaya mutu melalui penerapan Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI) di tingkat prodi
- b. Tersertifikasi ISO 9001-2015

7. Bidang Kemahasiswaan dan Alumni

- a. Meningkatkan Profesionalisme Organisasi Himpunan Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- b. Meningkatkan pelayanan maksimal pada mahasiswa di tingkat prodi
- c. Meningkatkan dan mendorong peran aktif ikatan alumni prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Institut Pendidikan Indonesia

E. Rodmape Penelitian

- a. Visi Riset Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Melaksanakan penelitian inovatif berbasis Teknologi atau Kearifan Lokal bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, bidang kebahasaan, serta bidang kesusastraan

- b. Kelompok riset Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Kelompok riset Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia disahkan dalam bentuk Surat keputusan Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial Bahasa dan Sastra nomo: 672/IPI.DI/AKD/IV/2019. Kelompok riset program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia terdiri atas tiga kelompok sebagai berikut ini.

- 1) Kelompok kajian bidang pendidikan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia
- 2) Kelompok kajian bidang kebahasaan
- 3) Kelompok kajian bidang sastra Indonesia dan daerah

No	Kelompok Riset	Koordinator	Anggota	Topik Riset
I	Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	Agus Hamdani	<ul style="list-style-type: none"> • Lina Siti Nurwahidah • Zainah Asmaniah • Ari Kartini • Umi Kulsum 	<ul style="list-style-type: none"> • Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia berbasis digital atau kearifan lokal • Penerapan Perangkat Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

				<ul style="list-style-type: none"> • Pengembangan Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia
2	Kajian Bidang Kebahasaan	Asep Nurjamin	<ul style="list-style-type: none"> • Ninah Hasanah • Ardi Mulyana Haryadi • Cecep Dudung Julianto • Arief Loekman 	<ul style="list-style-type: none"> • Kajian Penggunaan Bahasa Indonesia dari berbagai Ragam dan Media • Kajian Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
3	Kajian Sastra Indonesia dan Daerah	Abdul Hasim	<ul style="list-style-type: none"> • Zoni Sulaiman • Deasy Aditya Damayanti • Iin Indriyani 	<ul style="list-style-type: none"> • Kajian Karya Sastra dari berbagai perspektif teori • Apresiasi Karya Sastra • Kajian folklore dan Sastra Daerah

c. Integrasi Hasil Penelitian dalam kegiatan Pembelajaran

Terdapat kebijakan dari Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial Bahasa dan Sastra terkait ketentuan pengintegrasian hasil penelitian dan pengabdian ke dalam kegiatan pembelajaran. Hal ini bertujuan untuk mengaktualisasikan hasil penelitian dan pengabdian yang relevan dengan keilmuan prodi. Kebijakan ini juga dilakukan untuk menjamin terpenuhinya bahan ajar yang mutakhir dan sesuai dengan perkembangan ipteks dan nilai kearifan lokal. Dengan ketentuan ini dosen menjadi lebih terarah dan sistematis dalam melaksanakan kegiatan penelitian dan pengabdian sehingga kedalaman dan keluasan bidang ilmu mejadi lebih focus. Kebijakan ini tertera dalam Surat Keputusan Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu social Bahasa dan sastra No.247/IPI.D1/AKD/VI/2022

d. Strategi Pencapaian

TATA KELOLA									
NO	SASARAN	STRATEGI PENCAPAIAN	PROGRAM	TAHUN					KET
				2021	2022	2023	2024	2025	
1	Akreditasi Program Studi	Pembentukan tim akreditasi prodi PBSI	Penyusunan, pengajuan LKPS dan LED	80%	85%	90%	95%	100%	Target terakreditasi Unggul
2	Meningkatkan prestasi Prodi	Membentuk tim adhoc prestasi prodi	Meningkatkan kegiatan prestasi akademik dan non akademik baik dosen maupun mahasiswa	50%	60%	65%	70%	75%	Bertambahnya prestasi bidang akademik dan non akademik
3	Membangun Budaya Mutu	Mengimplementasikan standar SPMI	Melakukan monitoring dan evaluasi implementasi SPMI	45%	50%	60%	65%	90%	Terwujudnya budaya mutu sesuai standar SPMI yg ditetapkan
4	Meningkatkan jumlah kerjasama dengan institusi lain	Menjalin kerjasama dengan PT dan instusi lain	Kegiatan seminar, workhop dan pelatihan serta bidang akademik dan non akademik lainnya	25%	45%	65%	75%	90%	Bertambahnya kerjasama kelembagaan dan tingkat prodi

Bidang Akademik dan Layanan Mahasiswa									
NO	SASARAN	STRATEGI PENCAPAIAN	PROGRAM	TAHUN					Ket
				2021	2022	2023	2024	2025	
1	Peningkatan Iklim Belajar	Menciptakan fasilitas ruang kelas yang kondusif dan memadai	Penambahan fasilitas pendukung proses pembelajaran dengan konsep <i>Smart Class room</i> dan Laboratorium	90%	100%	100%	100%	100%	Target ruang kelas yang representatif dan memiliki layanan Wifi serta Perangkat pembelajaran dengan konsep smart class room
2	Tersusnya Kurikulum Prodi PBSI	Melakukan peninjauan kurikulum sesuai dengan KKNI	Melakukan pelatihan penyusunan kurikulum sesuai KKNI bagi dosen prodi PBSI	50%	80%	95%	100%	100%	Semua mata kuliah Silabus dan RPS nya sudah mengacu pada KKNI
3	Meningkatkan Pemanfaatan kearifan lokal dan Ipteks	Menyediakan perangkat pendukung pemanfaatan kearifan lokal dan Ipteks	Menambah prasarana pendukung pembelajaran kearifan lokal dan Ipteks	45%	50%	70%	85%	100%	Semua ruang kelas sudah terpasang infokus dan adanya lab microteaching berbasis TIK
4	Meningkatkan Layanan Akademik Mahasiswa	Mengembangkan sarana prasarana pendukung akademik	Penambahan komputer lab dan penyempurnaan sistem informasi serta laboratorium keterampilan berbahasa dan sastra	50%	75%	80%	90%	100%	Bertambahnya komputer untuk praktikum dan sarana pementasan di laboratorium

Bidang Pengelolaan Keuangan									
NO	SASARAN	STRATEGI PENCAPAIAN	PROGRAM	TAHUN					Ket
				2021	2022	2023	2024	2025	
1	Tersusunan RKAT Prodi	Melakukan rapat pimpinan prodi, dosen dan staf	Penyusunan RKAT Prodi PBSI	90%	100%	100%	100%	100%	Kegiatan Berbasis pada RKAT yang sudah disusun
2	Pembenahan manajemen keuangan prodi	Penyusunan laporan kegiatan dan laporan keuangan	Melakukan rapat penyusunan Laporan keuangan	50%	80%	95%	100%	100%	Tersusunnya laporan yang baik
Bidang Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat									
NO	SASARAN	STRATEGI PENCAPAIAN	PROGRAM	TAHUN					KET
				2021	2022	2023	2024	2025	
1	Meningkatkan jumlah publikasi ilmiah dosen dalam penelitian	Menjadi penyelenggara atau <i>co host</i> pada seminar internasional terindeks	Menugasi dosen untuk mengirimkan artikel dan jurnal ilmiah pada jurnal resmi maupun hibah penelitian dosen	5	10	14	15	16	Bertambahnya karya publikasi penelitian ilmiah dosen
2	Meningkatkan jumlah publikasi jurnal pengabdian pada masyarakat	Menyelenggarakan kegiatan PKM	Dosen melakukan pengabdian dan mengimplementasikan keilmuan hasil risetnya	5	8	10	14	15	Tersusunnya laporan yang baik

Bidang Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat									
NO	SASARAN	STRATEGI PENCAPAIAN	PROGRAM	TAHUN					KET
				2021	2022	2023	2024	2025	
3	Menerbitkan Jurnal Penelitian dan Pengabdian prodi	Memiliki jurnal penelitian dan pengabdian masyarakat prodi	Meningkatkan kualitas jurnal ilmiah Prodi	0	100%	100%	100%	100%	Prodi PBSI memiliki Jurnal ilmiah yang terakreditasi

Bidang SDM									
NO	SASARAN	STRATEGI PENCAPAIAN	PROGRAM	TAHUN					KET
				2020	2021	2022	2023	2024	
1	Meningkatkan keterampilan dosen	Memberikan fasilitas dana kegiatan peningkatan keterampilan dosen	Memdorong dosen melanjutkan kuliah dan mengikuti kegiatan ilmiah seperti seminar, workshop, Bimtek dan pelatihan	5	8	10	12	14	Semua dosen PBSI melanjutkan ke jenjang pendidikan S3
2	Meningkatkan keanggotaan profesi	Memberikan fasilitas untuk masuk dalam keanggotaan profesi	Mendaftarkan dosen tergabung dalam organisasi profesi PPBI dan Adobsi	50%	75%	80%	90%	100%	Semua dosen PBSI masuk dalam keanggotaan profesi

Bidang SPMI									
NO	SASARAN	STRATEGI PENCAPAIAN	PROGRAM	TAHUN					KET

				2020	2021	2022	2023	2024	
1	Meningkatkan Budaya Mutu Prodi	Menerapkan SPMI dan ISO 9001-2015	Akreditasi dan Implementasi SPMI dan ISO 9001-2015	50%	80%	95%	98%	100%	Terimplementasinya SPMI dan ISO 9001-2008
Bidang Kemahasiswaan dan Alumni									
NO	SASARAN	STRATEGI PENCAPAIAN	PROGRAM	TAHUN					KET
				2020	2021	2022	2023	2024	
1	Meningkatkan peran Himpunan Mahasiswa	Bekerjasama antara prodi dengan Himadiksastrasia	Menyelenggarakan Kegiatan Gebyar Bahasa dan Sastra serta seminar kebahasaan dan kesastraan, serta pengabdian kepada masyarakat	2x	2x	3x	3x	4x	Terwujudnya kegiatan prodi dan Hima secara kontinu
2	Meningkatkan layanan mahasiswa	Menyediakan fasilitas pendukung layanan	Menginventarisir layanan-layanan yang diperlukan	50%	80%	95%	98%	100%	Layanan yang profesional dan berkualitas
3	Meningkatkan peran alumni	Membentuk ikatan alumni	Membuat program kegiatan alumni yang memberikan kontribusi pada prodi	50%	60%	75%	75%	80%	Alumni memberikan kontribusi terhadap kemajuan prodi

BAB II

LANDASAN PENGEMBANGAN KURIKULUM

A. Landasan Empirik

(Evaluasi Implementasi Kurikulum yang Sedang Berjalan)

Saat ini Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia berada di lingkup Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial Bahasa dan Sastra (FPISBS) Institut Pendidikan Indonesia Garut mengemban misi pendidikan, penelitian dan pengabdian pada masyarakat. Dalam kiprah dan dinamikanya Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia harus tetap konsisten pada pertumbuhan, perubahan dan pembaharuan sesuai dengan perkembangan Ipteks dan kebutuhan serta tuntutan masyarakat. Pertumbuhan, perubahan dan pembaharuan mempunyai dua makna sekaligus, yakni makna material dan spiritual. Kehidupan yang bermakna material dan spiritual tidak bisa terlepas dari perkembangan Ipteks, sehingga Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial Bahasa dan Sastra ikut memikul tanggung jawab dalam pengembangan Ipteks yang dilandasi nilai religious dan kearifan lokal untuk mewujudkan kesejahteraan masyarakat. Sejalan dengan arahan kebijakan pendidikan nasional yang bertujuan untuk meningkatkan keterkaitan dan kesepadanan antara pendidikan dan perkembangan pembangunan. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPISBS perlu melakukan perubahan dalam pendekatan perencanaan agar lebih mampu memberikan sumbangan dan peranannya sebagai lembaga pendidikan dan keilmuan.

Terbitnya Permendikbud No. 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN-Dikti) mendorong Program Studi di Perguruan Tinggi meninjau kembali kurikulumnya. Namun demikian, pengembangan kurikulum di Perguruan Tinggi tetap berlandaskan pada Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (Perpres No. 8 Tahun 2012) yang mengatur kesetaraan dan jenjang program pendidikan. Standar penyelenggaraan program studi diatur lebih rinci sesuai jenjang dan levelnya dalam SN-Dikti. Standar kompetensi lulusan, standar isi, standar proses, dan standar evaluasi tertuang dalam SNDikti, termasuk CPL Sikap dan CPL Keterampilan Umum. Program sarjana/ sarjana terapan dengan program lanjutan Program Pendidikan Profesi memiliki ketentuan-ketentuan lain

yang mengikat sebagai keutuhan untuk menghasilkan keahlian/keterampilan tertentu, misal dokter, guru, apoteker, perawat, bidan dan sebagainya.

Untuk mewujudkan sosok lulusan yang memenuhi kompetensi Capaian Pembelajaran Lulusan yang diharapkan tersebut, dimulai dari tahap proses evaluasi kurikulum Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sedang berjalan melalui analisis perkembangan ilmu pengetahuan, kebutuhan lulusan, pengguna, asosisasi, expert, dosen, mahasiswa dan alumni. Evaluasi ini mencoba menjelaskan pelaksanaan kurikulum saat sebelum dilakukan pengembangan kurikulum, evaluasi kurikulum, dan hal-hal penting yang menjadi landasan pengembangan kurikulum, sebagai berikut.

1. Penyesuaian dengan capaian pembelajaran lulusan CPL yang disepakati dan ditetapkan oleh Asosiasi Program Studi Bahasa Indonesia (IKAPROBSI).
2. Penyesuaian kode dan posisi semester untuk mata kuliah umum, mata kuliah institusi, mata kuliah fakultas, dan mata kuliah inti program studi berdasarkan hasil rapat pimpinan Institut Pendidikan Indonesia.
3. Penambahan, pengintegrasian, dan penghapusan mata kuliah berdasarkan hasil kesepakatan tim dosen Prodi PBSI IPI Garut pada FGD peninjauan kurikulum.
4. Penyesuaian nama mata kuliah sesuai dengan bahan kajian program studi berdasarkan hasil kesepakatan tim dosen Prodi PBSI IPI Garut pada FGD peninjauan kurikulum.
5. Penyesuaian Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dengan kebijakan pemerintah (MBKM) dan tuntutan perkembangan Ipteks.

Tabel 2. : Evaluasi Kurikulum Yang Sedang Dilaksanakan dan Perbaikan

No	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Perubahan pada				Alasan Peninjauan	Atas Usulan	Berlaku mulai Sem/TA	
			Posisi/ Kode Semester	Integrasi Penambahan Penghapusan Penggantian	Ganti Nama MK Baru	MK Lama				RPS
1	IND02009	Sejarah Sastra	1	Integrasi			v	Bahan kajian memiliki kaitan erat sehingga digabung menjadi satu mata kuliah dengan bobot penyesuaian bobot SKS	Tenaga Ahli Dosen	Ganjil 2021/2022
2	IND02024	Telaah Buku Teks	4	Integrasi		v	v			
3	IND02021	Belajar dan Pembelajaran	3	Integrasi	v			Bahan kajian memiliki kaitan erat dan kesamaan CPMK sehingga diintegrasikan dalam mata kuliah Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia	Tenaga Ahli	Genap 2022/2023
4	IND02061	Kewirausahaan	7	Integrasi		v	v	Menjadi mata kuliah institusi dengan nama MK Kewirausahaan	Pimpinan	Ganjil 2023-2024
5	IND02045	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	5			v		Disesuaikan dengan agenda akademik MBKM Institusi	Pimpinan	Ganjil/ 2022/2023
8	PGSD2011	Bahasa Inggris	6	Penggantian	v			Diubah menjadi mata kuliah Memahami tek Bahasa Inggris untuk mendukung kemampuan mahasiswa dalam pengembangan pembelajaran bahasa Indonesia	Tenaga Ahli Dosen	Ganjil/Genap 2022-2023
9	MKU0202	Pendidikan Agama Kristen*	1	Penambahan	v		v	Untuk memberikan pelayanan pada mahasiswa yang memiliki agama yang berbeda-beda sesuai dengan semangat kebinekaan	Pimpinan	Ganjil 2021/2022
10	MKU0302	Pendidikan Agama Katolik*	1	Penambahan	v		v	Untuk memberikan pelayanan pada mahasiswa yang memiliki agama yang berbeda-beda sesuai dengan semangat kebinekaan	Pimpinan	Ganjil 2021/2022
11	MKU0402	Pendidikan Agama Hindu*	1	Penambahan	v		v	Untuk memberikan pelayanan pada mahasiswa yang memiliki agama yang berbeda-beda sesuai dengan semangat kebinekaan	Pimpinan	Ganjil 2021/2022
12	MKU0502	Pendidikan Agama Budha*	1	Penambahan	v		v	Untuk memberikan pelayanan pada mahasiswa yang memiliki agama yang berbeda-beda sesuai dengan semangat kebinekaan	Pimpinan	Ganjil 2021/2022

No	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Perubahan pada				Alasan Peninjauan	Atas Usulan	Berlaku mulai Sem/TA	
			Posisi/ Kode Semester	Integrasi Penambahan Penghapusan Penggantian	Ganti Nama MK Baru	MK Lama				RPS
13	MKU0602	Pendidikan Agama Konghucu*	1	Penambahan	v		v	Untuk memberikan pelayanan pada mahasiswa yang memiliki agama yang berbeda-beda sesuai dengan semangat kebinekaan	Pimpinan	Ganjil 2021/2022
14	MKU1502	Seminar Agama Protestan*	6	Penambahan	v		v	Untuk memberikan pelayanan pada mahasiswa yang memiliki agama yang berbeda-beda sesuai dengan semangat kebinekaan	Pimpinan	Genap 2023/2024
15	MKU1602	Seminar Agama Katolik*	6	Penambahan	v		v	Untuk memberikan pelayanan pada mahasiswa yang memiliki agama yang berbeda-beda sesuai dengan semangat kebinekaan	Pimpinan	Genap 2023/2024
16	MKU1702	Seminar Agama Hindu*	6	Penambahan	v		v	Untuk memberikan pelayanan pada mahasiswa yang memiliki agama yang berbeda-beda sesuai dengan semangat kebinekaan	Pimpinan	Genap 2023/2024
17	MKU1802	Seminar Agama Buddha*	6	Penambahan	v		v	Untuk memberikan pelayanan pada mahasiswa yang memiliki agama yang berbeda-beda sesuai dengan semangat kebinekaan	Pimpinan	Genap 2023/2024
18	MKU1902	Seminar Agama Konghucu*	6	Penambahan	v		v	Untuk memberikan pelayanan pada mahasiswa yang memiliki agama yang berbeda-beda sesuai dengan semangat kebinekaan	Pimpinan	Genap 2023/2024
19	IND3802	Penelitian Kualitatif	6	Penambaha	v		v	Meningkatkan pengetahuan dan keterampilan mahasiswa dalam menerapkan metodologi penelitian untuk kepentingan penelitian ilmiah	Tenaga ali dan dosen	Genap 2023/2024
20	IND3902	Penelitian Kuantitatif	6	Penambahan	v		v	Meningkatkan pengetahuan dan keterampilan mahasiswa dalam menerapkan metodologi penelitian untuk kepentingan penelitian ilmiah	Tenaga ali dan dosen	Genap 2023/2024
21	IND4102	Penulisan Skenario dan Penyutradaraan	6	Penambahan	v		v	Meningkatkan kemampuan lulusan dalam keterampilan bersastra untuk meningkatkan daya saing di dunia kerja	Pemangku kepentingan dan alumni	Genap 2023/2024

No	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Perubahan pada				Alasan Peninjauan	Atas Usulan	Berlaku mulai Sem/TA	
			Posisi/ Kode Semester	Intergrasi Penambahan Penghapusan Penggantian	Ganti Nama MK Baru	MK Lama				RPS
22	IND4202	Folklor Indonesia	6	Penambahan		v	v	Meningkatkan wawasan dan kesadaran mahasiswa terhadap upaya pelestarian sastra lisan di daerahnya	Tenaga Ahli dan dosen	Genap 2023/2024
23	IND4602	Administrasi Publik*)	6	Penambahan	v		v	Mendukung kebijakan program MBKM	Pimpinan dan tenaga ahli	Genap 2023/2024
24	IND4702	Kepemimpinan Pendidikan *)	6	Penambahan	v		v	Mendukung kebijakan program MBKM	Pimpinan dan tenaga ahli	Genap 2023/2024
25	IND4802	Penjaminan Mutu Pendidikan*)	6	Penambahan	v		v	Mendukung kebijakan program MBKM	Pimpinan dan tenaga ahli	Genap 2023/2024
26	IND4902	Administrasi Bisnis*)	6	Penambahan	v		v	Mendukung kebijakan program MBKM	Pimpinan dan tenaga ahli	Genap 2023/2024
27	IND5002	Strategi Pemasaran*)	6	Penambahan	v		v	Mendukung kebijakan program MBKM	Pimpinan dan tenaga ahli	Genap 2023/2024
28	IND5602	Pengajaran BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing)	7	Penambahan	v		v	Meningkatkan kemampuan lulusan dalam keterampilan bersastra untuk meningkatkan daya saing di dunia kerja	Pimpinan dan Pemangku kepentingan	Ganjil 2024/2024
29	IND6002	Keprotokolan*)	7	Penambahan	v		v	Mendukung kebijakan program MBKM	Pimpinan dan tenaga ahli	Ganjil 2024/2024
30	IND6102	Komunikasi Publik*)	7	Penambahan	v		v	Mendukung kebijakan program MBKM	Pimpinan dan tenaga ahli	Ganjil 2024/2024
31	IND6202	Supervisi Sekolah*)	7	Penambahan	v		v	Mendukung kebijakan program MBKM	Pimpinan dan tenaga ahli	Ganjil 2024/2024
32	IND6302	Manajemen Pemasaran Jasa Pendidikan*)	7	Penambahan	v		v	Mendukung kebijakan program MBKM	Pimpinan dan tenaga ahli	Ganjil 2024/2024
33	IND6402	Inovasi Bisnis Digital*)	7	Penambahan	v		v	Mendukung kebijakan program MBKM	Pimpinan dan tenaga ahli	Ganjil 2024/2024
34	IND6502	Ekonomi kreatif*)	7	Penambahan	v		v	Mendukung kebijakan program MBKM	Pimpinan dan tenaga ahli	Ganjil 2024/2024

B. Landasan Filosofis

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia berdasar pada keyakinan bahwa tujuan yang ingin dicapai melalui upaya pendidikan adalah diraihinya keberhasilan dan berkembangnya potensi peserta didik. Untuk mencapai tujuan pendidikan yang menyeluruh sangat dibutuhkan kegiatan kajian penelitian dari para peneliti dan praktik-praktik baik dari para praktisi guna menghasilkan pengetahuan yang lebih produktif dan mengena pada sasaran untuk meningkatkan produktivitas pendidikan.

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia mengacu pada asumsi bahwa pengetahuan dan keterampilan peserta didik berkembang melalui belajar (*learning*), berbuat (*doing*) dan berefleksi (*reflecting*). Selain itu, pendidikan merupakan suatu perbuatan yang secara moral memanusiaikan manusia dalam membangun peradaban dan secara politik memperkuat integrasi sosial yang produktif dan konstruktif.

Dalam praktiknya, model pembaharuan pendidikan seyogyanya menerapkan metode penelitian dan pengkajian yang tertuju pada tantangan dalam berbagai konteks kegiatan pembelajaran. Oleh sebab itu, desain pendidikan guru sekolah dasar memiliki tujuan utama untuk menyiapkan dan mendukung calon guru yang mampu menciptakan kesetaraan di kelas kelas dan lapangan, sehingga peserta didik dapat memenuhi standar yang tinggi dalam berbagai aspek perkembangan kompetensinya.

Perpaduan antara pengetahuan teoritis dan praktik profesional lapangan tidak akan terjadi manakala ada jurang pemisah antara suasana belajar di kampus LPTK dengan praktik pengalaman di lapangan dunia kerja. Maka dari itu mahasiswa yang kuliah di LPTK harus diberikan kesempatan untuk mengeksplorasi diri baik di lingkungan belajar di kampus maupun di dunia kerja. Kesempatan mengeksplorasi diri dapat berupa: (a) melakukan kajian dan penelitian, (b) melakukan ujicoba, (c) melakukan diskusi, kolaborasi, dan elaborasi, (d) memecahkan permasalahan dan mengembangkan proyek, (e) dan melakukan evaluasi terhadap hasil pembelajaran. Keterkaitan antara ranah kognitif dan praktik lapangan dapat direalisasikan secara produktif jika mahasiswa mampu mengatasi berbagai persoalan atau pertanyaan yang muncul dari lingkungan kerja.

Prinsip yang dipaparkan di atas melandasi redesain atau penyelarasan program kegiatan pendidikan guru sekolah dasar yang mengarah pada pengembangan kurikulum yang berorientasi merdeka belajar kampus merdeka (MBKM). Desain ini mengembangkan perpaduan berbagai bidang pengetahuan sebagai tuntutan bagi pembelajaran yang efektif dan memberikan kesempatan untuk mengembangkan dan mempraktikkan prinsip-prinsip pedagogik dalam praktik pengalaman belajar langsung di lapangan ekosistem kerja. Perpaduan antara perkuliahan di kampus dan pengalaman di lapangan ekosistem kerja ini memberi kesempatan untuk mengairkan teori dan praktik. Artinya, proses perkuliahan diisi dengan materi substansia dan penyampaiannya dipetik dari pembelajaran praktik di lapangan kerja untuk selanjutnya dimanfaatkan guna memberikan tuntutan kepada para calon guru tentang bagaimana seharusnya mengembangkan kapasitas diri, mengembangkan dan mengisi kehidupan di masyarakat dan belajar sepanjang hayat.

C. Landasan Psikologis

Landasan psikologis dalam pengembangan kurikulum merupakan hal yang penting sehingga kurikulum mampu mendorong secara terus menerus keingintahuan mahasiswa dan dapat memotivasi belajar sepanjang hayat. Mahasiswa sebagai insan manusia yang dibekali dengan akal dan pikiran serta memiliki tanggung jawab dan jiwa kepemimpinan yang didukung kreativitas dan kemandirian, diharapkan akan menjadi manusia yang paripurna di era Revolusi Industri 4.0. Namun demikian, tingkat perkembangan dan potensi peserta didik atau mahasiswa cukup beragam; oleh karena itu, diperlukan teori dan metode belajar yang sesuai dengan karakter dan dinamika kehidupan di abad 21.

D. Landasan Yuridis

Merdeka Belajar Kampus Merdeka merupakan salah satu kebijakan dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. Salah satu program dari kebijakan MBKM adalah hak belajar tiga semester di luar program studi. Program tersebut merupakan amanah dari berbagai regulasi/landasan hukum pendidikan tinggi dalam rangka peningkatan mutu pembelajaran dan lulusan pendidikan tinggi. Program Studi PBSI telah melaksanakan program MBKM yang memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar tiga semester (60 SKS) di luar Prodi dengan bimbingan

seorang dosen dalam bentuk penerapan MBKM (dalam 3 semester (60 SKS) mahasiswa merdeka dalam memilih 8 BKU): (1) satu semester kuliah di prodi lain di PT sendiri; (2) Kuliah di prodi sejenis atau berbeda di PT lain; (3) Magang/mengajar; (4) Peneleitian Bersama dosen; (5) Membangun desa; (6) Kegiatan wirausaha; (7) Proyek kemanusiaan; (8) Studi/proyek independent.

Dasar hukum pelaksanaan program kebijakan Hak Belajar Tiga Semester di Luar Program Studi adalah sebagai berikut:

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi.
3. Peraturan Pemerintah Nomor 04 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
4. Peraturan Presiden nomor 8 tahun 2012, tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI)
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020, tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
6. Surat Keputusan Rektor Institut Pendidikan Indonesia Garut No. 146/IPI.R/SK.KL/III/2018 Tanggal 2 Maret 2018. Tentang Dokumen Pedoman Penyusunan dan Perubahan Kurikulum di Lingkungan IPI Garut.
7. Surat Kepuasaan Rektor Institut Pendidikan Indonesia Garur No. 645/IPI.R/KL/VIII/2021, tanggal 23 Agustus 2021 tentang Penetspsm Kurikulum Merdeka di Lingkungan IPI Garut.
8. Surat keputusan Rektor IPI Garut No. 646/IPI.R/KL/VIII/2021 tentang Pedoman Pelaksanaan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) di Lingkunga IPI Garut.

BAB III
PROFIL LULUSAN, CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)
DAN BAHAN KAJIAN

A. Profil Lulusan

Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial Bahasa dan Sastra Institut Pendidikan Indonesia adalah program S-1 yang menyelenggarakan pendidikan untuk calon guru mata pelajaran bahasa Indonesia jenjang SLTP dan SLTA. Program Studi PBSI FPISBS IPI Garut bertujuan untuk menghasilkan sarjana strata 1 (S1) Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Profil lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IPI Garut adalah; (1) Pendidik Pemula Mata pelajaran Bahasa Indonesia; (2) Peneliti Pemula Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia; (3) Wirausahawan pemula yang mampu melaksanakan tugas keprofesian sebagai pustakawan, penyuluh bahasa, jurnalis, seni. dengan rincian Program Educational Objective (PEO) dan indikatornya sebagai berikut:

1. **Pendidik** pemula mata pelajaran Bahasa Indonesia pada jenjang SLTP dan SLTA yang mampu merencanakan, melaksanakan, mengevaluasi dan mengembangkan pembelajaran berdasar keilmuan, karakter, dan inovasi untuk meningkatkan mutu pendidikan.
2. **Peneliti Pemula** bidang bahasa, sastra Indonesia dan pengajarannya yang mampu memecahkan permasalahan pembelajaran serta mampu menghasilkan inovasi pembelajaran berbasis kearifan lokal dan ipteks yang teruji untuk peningkatan mutu pendidikan di sLTP dan SLTA.
3. **Wirausahawan** yang mampu melaksanakan tugas keprofesian sebagai pustakawan, penyuluh bahasa, jurnalis, maupun praktisi seni yang berbasis kearifan local dan pemanfaatan Ipteks.

Tabel 3.1 Deskripsi *Program Educational Objective* (PEO)

PEO	Deskripsi
PEO-1	Pendidik pemula mata pelajaran bahasa indonesia jenjang SLTP dan SLTA.
PEO-2	Peneliti pemula pada bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya
PEO-3	Wirausahawan yang mampu melaksanakan tugas keprofesian sebagai pustakawan, penyuluh bahasa, jurnalis, maupun praktisi seni.

Tabel 4 Indikator *Program Educational Objective* (PEO)

PEO	Deskripsi

PEO-1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lulusan dapat diterima sebagai guru mata pelajaran Bahasa Indonesia pada tingkat SLTP dan SLTA ❖ Lulusan mampu merencanakan, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengembangkan pembelajaran berdasarkan karakteristik dan hirarki keilmuan bahasa dan sastra Indonesia untuk SLTP dan SLTA untuk meningkatkan mutu pendidikan di lingkungan kerjanya. ❖ Melanjutkan pendidikan dalam program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
PEO-2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan penelitian ilmiah dengan prosedur tepat untuk memecahkan permasalahan pembelajaran Bahasa Indonesia di lingkungan kerjanya serta memublikasikannya dalam jurnal penelitian. ❖ Ikut serta dalam kegiatan penelitian ilmiah bidang pendidikan pada satuan pendidikan atau lembaga penyelenggara lain di lingkungan kerjanya.
PEO-3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyediakan layanan jasa kursus pada bidang pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia. ❖ Menyediakan layanan jasa konsultan pada bidang Bahasa dan sastra Indonesia ❖ Melaksanakan tugas profesi sebagai pengelola perpustakaan di sekolah atau lembaga lainnya. ❖ Melaksanakan tugas profesi sebagai jurnalis pada media masa professional. ❖ Melaksanakan tugas profesi sebagai penyuluh Bahasa ❖ Melaksanakan tugas profesi sebagai praktisi atau pelaku seni sastra

B. Capaian Pembelajaran

Berikut rumusan capaian pembelajaran program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IPI Garut yang sesuai dengan profil lulusan, merujuk pada deskripsi capaian pembelajaran SN-Dikti dan level 6 (enam) KKNI, dan relevansinya dengan keunggulan atau keunikan program studi.

Tabel 3.2 Capaian Pembelajaran Lulusan

No	Capaian Pembelajaran (CP)	Sumber Acuan
I.	Aspek Sikap	Lampiran Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
1	bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;	
2	menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;	
3	berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan berperadaban berdasarkan Pancasila;	
4	berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;	
5	menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;	
6	bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;	
7	taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;	
8	menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;	
9	menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan	
10	menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.	
II.	Aspek Pengetahuan	Asosiasi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Aprobsi)
1	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra;	
2	Menguasai prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi pendidikan;	
3	Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra; dan	
4	Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya	
5	menguasai teori dasar dan manajemen kewirausahaan;	
6	menguasai teori dan konsep intercultural communicative competence dalam pembelajaran bahasa Inggris sebagai bahasa asing;	
7	Menguasai konsep teoretis penerjemahan bahasa Inggris.	
III.	Aspek Keterampilan Umum	

No	Capaian Pembelajaran (CP)	Sumber Acuan	
1	mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;		
2	mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;		
3	mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;	Lampiran Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi	
4	mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;		
5	mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;		
6	mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;		
7	mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervise serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;		
8	mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggungjawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri; dan		
9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.		
IV.	Aspek Keterampilan Khusus		
1.	Menganalisis bahasa dan karya sastra berdasarkan konsep dasar kebahasaan dan kesastraan Indonesia		Asosiasi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Aprobsi)
2.	Terampil berbahasa dan bersastra Indonesia dalam berbagai genre teks		
3.	Mampu menyusun perenagkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia		
4.	Mampu melakukan penelitian kolaboratif berbasis kearifan lokal dan perkembangan Ipteks bidang bahasa, sastra Indonesia dan pengajarannya		

No	Capaian Pembelajaran (CP)	Sumber Acuan
5.	Mampu menulis bahan ajar dan karya kreatif bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang berbasis kearifan lokal.	
6.	Mampu mempraktikan keterampilan berbahasa dalam bidang kebahasaan kesastraan, kejournalistikan, kepewaraan, kebipaan, penulis buku fiksi/ nonfiksi, penerjemahan, penyuluh bahasa dan/atau bidang lainnya.	
7.	Mampu merintis wirausaha bidang bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya.	

C. Penentuan Bahan Kajian

1. Gambaran *Body of Knowledge* (BoK)



BK1	Pendidikan Nilai Ketuhanan, Pancasila, dan sosial
BK2	Ilmu Pendidikan
BK3	Proses Belajar Mengajar
BK4	Keterampilan Berbahasa
BK5	Kebahasaan
BK6	Kesastraan
BK7	Penelitian dan Karya Ilmiah
BK8	Kearifan lokal
BK9	Kekhasan Prodi
BK10	MBKM

BAB IV

STRUKTUR KURIKULUM DAN DESKRIPSI MATA KULIAH

A. Struktur Kurikulum

1. Sebaran Mata Kuliah

Semester 1

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS		JUMLAH SKS
			Teori	Praktik	
1	MKU0102	Pendidikan Agama Islam*	2		2
	MKU0202	Pendidikan Agama Kristen*			
	MKU0302	Pendidikan Agama Katolik*			
	MKU0402	Pendidikan Agama Hindu*			
	MKU0502	Pendidikan Agama Budha*			
	MKU0602	Pendidikan Agama Konghucu*			
2	MKU0702	Pendidikan Pancasila	2		2
3	MDK0102	Pengantar Pendidikan	2		2
4	IND0102	Linguistik Umum	2		2
5	IND0202	Menyimak	1	1	2
6	IND0302	Dasar-dasar Membaca	1	1	2
7	IND0402	Dasar-dasar Menulis	1	1	2
8	IND0502	Berbicara	1	1	2
9	IND0602	Pengantar Sastra	2		2
10	IND0702	Fonologi Bahasa Indonesia	2		2
Total			16	4	20

Semester 2

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS		JUMLAH SKS
			Teori	Praktik	
1	MKU0802	Pendidikan Kewarganegaraan	2		2
2	MKU0902	Bahasa Indonesia	2		2

3	MDK0202	Perkembangan Peserta Didik	2		2
4	IND0803	Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia	3		3
5	IND0902	Membaca Efektif & Efisien	1	1	2
6	IND1002	Kemahiran Menulis	1	1	2
7	IND1103	Morfologi Bahasa Indonesia	3		3
8	IND1202	Apresiasi Puisi	2		2
9	IND1302	Apresiasi Prosa Fiksi	2		2
Total			18	2	20

Semester 3

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS		JUMLAH SKS
			Teori	Praktik	
1	MDK0302	Pengelolaan Kependidikan	2		2
2	IND1403	Sintaksis Bahasa Indonesia	3		3
3	IND1502	Media Pembelajaran Bahasa Indonesia	2		2
4	IND1603	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia	3		3
5	IND1702	Retorika	1	1	2
6	IND1802	Psikolinguistik	2		2
7	IND1902	Sosiolinguistik	2		2
8	IND2002	Kajian Puisi	2		2
9	IND2102	Kajian Prosa Fiksi	2		2
Total			191	1	20

Semester 4

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS		JUMLAH SKS
			Teori	Praktik	
1	IND2202	Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia	3		3
2	IND2302	Problematika Pembelajaran Bahasa	2		2

3	IND2402	Problematika Pembelajaran Sastra	2		2
4	IND2502	Telaah Kurikulum dan Buku Teks Bahasa Indonesia	2		2
5	IND2603	Tatawacana	3		3
6	IND2702	Pragmatik	2		2
7	IND2802	Semantik	2		2
8	IND2902	Teori Belajar Bahasa	2		2
9	IND3002	Apresiasi Drama	1	1	2
Total			19	1	20

Semester 5

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS		JUMLAH SKS
			Teori	Praktik	
1	MKU1002	Kapita Selektta Pendidikan Agama	2		2
2	MKU1102	Kewirausahaan	1	1	2
3	MKU1202	Teknologi Pendidikan	1	1	2
4	MKU1302	Kuliah Kerja Nyata		2	2
5	IND3102	Penelitian Pendidikan	2		2
6	IND3202	Simulasi Mengajar		2	2
7	IND3302	Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia	2		2
8	IND3402	Kajian Drama	2		2
9	IND3502	Kritik Sastra	2		2
10	IND3602	Bahasa Sunda	2		2
TOTAL			14	6	20

Semester 6

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS		JUMLAH SKS
			Teori	Praktik	
1	MPS0102	Ilmu Sosial Budaya Dasar	2		2
2	MKU1402	Seminar Agama Islam*	2		2

	MKU1502	Seminar Agama Protestan*			
	MKU1602	Seminar Agama Katolik*			
	MKU1702	Seminar Agama Hindu*			
	MKU1802	Seminar Agama Buddha*			
	MKU1902	Seminar Agama Konghucu*			
3	IND3702	Statistika Penelitian	2		2
4	IND3802	Penelitian Kualitatif	2		2
5	IND3902	Penelitian Kuantitatif	2		2
6	IND4002	Memahami Teks Bahasa Inggris	2		2
7	IND4102	Penulisan Skenario dan Penyutradaraan	1	1	2
8	IND4202	Folklor Indonesia	2		2
9	IND4302	Jurnalistik *)	2		2
10	IND4402	Penyuntingan *)	2		2
11	IND4502	Kepemataacaraan *)	2		2
12	IND4602	Administrasi Publik*)	2		2
13	IND4702	Kepemimpinan Pendidikan *)	2		2
14	IND4802	Penjaminan Mutu Pendidikan*)	2		2
15	IND4902	Administrasi Bisnis*)	2		2
17	IND5002	Strategi Pemasaran*)	2		2
TOTAL			19	1	20

Semester 7

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS		JUMLAH SKS
			Teori	Praktik	
1	MDK0404	Pengenalan Lapangan Persekolahan		4	4
2	IND5102	Pergelaran Sastra	1	1	2
3	IND5202	Penulisan Kreatif Sastra	2		2
4	IND5302	Pengelolaan Perpustakaan	2		2

5	IND5402	Penulisan Karya Ilmiah	2		2
6	IND5502	Penyuluh Bahasa	2		2
7	IND5602	Pengajaran BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing)	2		2
8	IND5702	Seminar Proposal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia	2		2
9	IND5802	Penulisan Feature dan Berita *)	2		2
10	IND5902	Penulisan Opini*)	2		2
11	IND6002	Keprotokolan*)	2		2
12	IND6102	Komunikasi Publik*)	2		2
13	IND6202	Supervisi Sekolah*)	2		2
14	IND6302	Menejemen Pemasaran Jasa Pendidikan*)	2		2
15	IND6402	Inovasi Bisnis Digital*)	2		2
16	IND6502	Ekonomi kreatif*)	2		2
TOTAL			15	5	20

Semester 8

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS		JUMLAH SKS
			Teori	Praktik	
1	IND6606	Skripsi		6	6
Total				6	6

b. Daftar Mata Kuliah berdasarkan bidang Kajian

No	Kode	Mata Kuliah	T	P	SKS	Tingkat/Semester							
						1	2	3	4	5	6	7	8
A. Mata Kuliah Wajib Nasional						1	2	3	4	5	6	7	8
	MKU0102	Pendidikan Agama Islam *)	2	0	2	2							
	MKU0202	Pendidikan Agama Protestan*)	2	0	2								
	MKU0302	Pendidikan Agama Katolik*)	2	0	2								

No	Kode	Mata Kuliah	T	P	SKS	Tingkat/Semester							
	MKU0402	Pendidikan Agama Hindu *)	2	0	2								
	MKU0502	Pendidikan Agama Budha *)	2	0	2								
	MKU0602	Pendidikan Agama Konghucu *)	2	0	2								
	MKU0702	Pendidikan Pancasila	2	0	2	2							
	MKU0802	Pendidikan Kewarganegaraan	2	0	2		2						
	MKU0902	Bahasa Indonesia	2	0	2		2						
B. Mata Kuliah Institusi Umum													
	MKU1402	Seminar Agama Islam *)	2	0	2					2			
	MKU1502	Seminar Agama Protestan*)	2	0	2					2			
	MKU1602	Seminar Agama Katolik *)	2	0	2					2			
	MKU1702	Seminar Agama Hindu *)	2	0	2					2			
	MKU1802	Seminar Agama Budha*)	2	0	2					2			
	MKU1902	Seminar Agama Konghucu*)	2	0	2					2			
	MKU1002	Kapita Selektta Pendidikan Agama	2	0	2				2				
	MKU1102	Kewirausahaan	1	1	2					2			
	MKU1202	Teknologi Pendidikan	1	1	2					2			
	MKU1302	Kuliah Kerja Nyata	0	2	2				2				
	MDK0102	Pengantar Pendidikan	2	0	2	2							
	MDK0202	Perkembangan Peserta Didik	2	0	2		2						
	MDK0302	Pengelolaan Pendidikan	2	0	2			2					
	MDK0404	Pengenalan Lapangan Persekolahan	0	4	4							4	
C. Mata Kuliah Fakultas													
	MPS0102	Ilmu Sosial Budaya Dasar	2	0	2					2			
D. Mata Kuliah Dasar Proses Belajar Mengajar													
	IND0803	Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia	2	1	3		3						
	IND1502	Media Pembelajaran Bahasa Indonesia	2	0	2			2					
	IND1603	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia	2	0	3			3					
	IND2202	Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia	2	0	3			3					
	IND2302	Problematika Pembelajaran Bahasa	2	0	2			2					

No	Kode	Mata Kuliah	T	P	SKS	Tingkat/Semester							
	IND2402	Problematika Pembelajaran Sastra	2	0	2				2				
	IND2502	Telaah Kurikulum dan Buku Teks Bahasa Indonesia	2	0	2				2				
	IND3202	Simulasi Mengajar	0	2	2					2			
B E. Mata Kuliah Bidang Keterampilan Berbahasa													
	IND0202	Menyimak	1	1	2	2							
	IND0302	Dasar-Dasar Membaca	1	1	2	2							
	IND0402	Dasar-Dasar Menulis	1	1	2	2							
	IND0502	Berbicara	1	1	2	2							
	IND0902	Membaca Efektif & Efisien	1	1	2		2						
	IND1002	Kemahiran Menulis	1	1	2		2						
	IND1702	Retorika	1	1	2			2					
F. Mata Kuliah Pilihan Bidang Kelahlian Kebahasaan													
	IND0102	Linguistik Umum	2	0	2	2							
	IND0702	Fonologi Bahasa Indonesia	2	0	2	2							
	IND1103	Morfologi Bahasa Indonesia	2	0	2		3						
	IND1403	Sintaksis Bahasa Indonesia	2	0	2			3					
	IND1802	Psikolinguistik	2	0	2			2					
	IND1902	Sosiolinguistik	2	0	2			2					
	IND2603	Tatawacana	2	0	2				3				
	IND2702	Pragmatik	2	0	2				2				
	IND2802	Semantik	2	0	2				2				
	IND2902	Teori Belajar Bahasa	2	0	2				2				
	IND3302	Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia	2	0	2					2			
	IND4002	Memahami Teks Bahasa Inggris	2	0	2						2		
G. Mata Kuliah Keahlian Kesastraan													
	IND0602	Pengantar Sastra	2	0	2	2							
	IND1202	Apresiasi Puisi	2	0	2		2						
	IND1302	Apresiasi Prosa Fiksi	2	0	2		2						
	IND2002	Kajian Puisi	2	0	2			2					
	IND2102	Kajian Prosa Fiksi	2	0	2			2					
	IND3002	Apresiasi Drama	1	1	2				2				
	IND3402	Kajian Drama	2	0	2					2			
	IND3502	Kritik Sastra	2	0	2						2		
	IND4102	Penulisan Skenario dan Penyutradaraan	1	1	2						2		
	IND4202	Folklor Indonesia	2	0	2						2		
	IND5102	Pergelaran Sastra	1	1	2							2	

No	Kode	Mata Kuliah	T	P	SKS	Tingkat/Semester						
	IND5202	Penulisan Kreatif Sastra	2	0	2						2	
H. Mata Kuliah Penelitian dan Karya Ilmiah					20			20	20	20	20	20
	IND3102	Penelitian Pendidikan	2	0	2				2			
	IND3702	Statistika Penelitian	2	0	2					2		
	IND3802	Penelitian Kualitatif	2	0	2					2		
	IND3902	Penelitian Kuantitatif	2	0	2					2		
	IND5402	Penulisan Karya Ilmiah	2	0	2						2	
	IND5702	Seminar Proposal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia	2	0	2						2	
	IND6606	Skripsi	0	6	6							6
I. Mata Kuliah Kearifan Lokal												
	IND3602	Bahasa Sunda	2	0	2					2		
J. Mata Kuliah Kekhasan Prodi												
	IND4102	Penulisan Skenario dan Penyutradaraan	1	1	2					2		
	IND4302	Jurnalistik *)	2	0	2					2		
	IND4402	Penyuntingan *)	2	0	2					2		
	IND5202	Penulisan Kreatif Sastra	2	0	2						2	
	IND5302	Pengelolaan Perpustakaan	2	0	2						2	
	IND5502	Penyuluh Bahasa	2	0	2						2	
	IND5602	Pengajaran BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing)	2	0	2						2	
K. Mata Kuliah MBKM					20					20	20	20
	IND5802	Penulisan Feature dan Berita *)	2	0	2						2	
	IND5902	Penulisan Opini*)	2	0	2						2	
	IND4602	Administrasi Publik*)	2	0	2					2		
	IND4702	Kepemimpinan Pendidikan *)	2	0	2					2		
	IND4802	Penjaminan Mutu Pendidikan*)	2	0	2					2		
	IND4902	Administrasi Bisnis*)	2	0	2					2		
	IND5002	Strategi Pemasaran*)	2	0	2					2		
	IND4502	Kepenataacaraan *)	2	0	2					2		
	IND6002	Keprotokolan*)	2	0	2						2	
	IND6102	Komunikasi Publik*)	2	0	2						2	
	IND6202	Supervisi Sekolah*)	2	0	2						2	
	IND6302	Menejemen Pemasaran Jasa Pendidikan*)	2	0	2						2	
	IND6402	Inovasi Bisnis Digital*)	2	0	2						2	
	IND6502	Ekonomi kreatif*)	2	0	2						2	

K. Deskripsi Mata Kuliah

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
1	IND0102	Linguistik Umum	2	P1, P3, KK1, KK2	Mata kuliah linguistik umum merupakan mata kuliah keahlian program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Linguistik adalah ilmu yang menjadikan bahasa sebagai objek kajiannya. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang konsep dasar linguistik umum dimulai dari pengertian, linguistik sebagai ilmu, hakikat bahasa, bahasa dan faktor luar bahasa, linguistik dan bidang cakupannya, tataran linguistik secara global mulai dari fonologi sampai semantik, dan sejarah aliran linguistik
2	IND0202	Menyimak	2	P1, P3, KK1, KK2	Dalam perkuliahan ini dibahas tentang keterampilan menyimak sebagai dasar dari empat keterampilan berbahasa, batasan menyimak, hakikat keterampilan menyimak (tujuan menyimak, manfaat menyimak, proses menyimak, tahapan menyimak), suasana menyimak, faktor-faktor yang mempengaruhi menyimak, pengembangan keterampilan menyimak, memilih bahan simakan, jenis-jenis menyimak, menyimak ekstensif dan menyimak intensif (menyimak sosial menyimak sekunder; menyimak estetik; menyimak pasif; menyimak kritis menyimak eksploratif menyimak introgatif menyimak selektif; klasifikasi menyimak; penyimak ideal; melatih daya simak.
3	IND0302	Dasar-dasar Membaca	2	P1, P3, KK1, KK2	Mata kuliah Dasar-dasar Membaca merupakan mata kuliah keterampilan berbahasa yang di dalamnya mempelajari tentang berbagai praktik pembelajaran membaca. Praktik pembelajaran membaca merupakan landasan penguasaan

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					keilmuan bidang membaca bagi calon guru bahasa Indonesia dalam mengajarkan membaca. Oleh karena itu, mata kuliah Dasar-dasar Membaca merupakan mata kuliah prasyarat untuk mengontrak mata kuliah Membaca Efektif & Efisien.
4	IND0402	Dasar-dasar Menulis	2	P1, P3, KK1, KK2	Dalam perkuliahan ini dibahas hakikat menulis, karakteristik tulisan, jenis-jenis tulisan, langkah-langkah menulis, penulisan paragraf, penalaran dalam tulisan, menulis karya ilmiah, komunikasi tulis (surat-menyurat), iklan, tata istilah, dan menulis dengan emosi. Mata kuliah ini merupakan prasyarat untuk mata kuliah Kemahiran Menulis. Mata kuliah ini juga dimaksudkan untuk meningkatkan minat dan kecintaan menulis bagi mahasiswa sebagai calon guru mata pelajaran Bahasa Indonesia
5	IND0502	Berbicara	2	P1, P3, P4 KK1, KK2, KK5	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang pengetahuan dan keterampilan dasar mengajar berbicara, mata kuliah ini diberikan bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa program kependidikan sebagai dasar dari empat keterampilan berbahasa. Dalam perkuliahan berbicara mahasiswa dibekali dengan berbagai macam teori berbicara dan praktek berbicara. Dalam pembelajaran berbicara mahasiswa diarahkan agar memahami proses belajar berbicara sampai pada kemampuan berbicara di depan

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					publik. Mata kuliah ini juga menjadi mata kuliah prasyarat untuk mengontrak mata kuliah Retorika.
6	IND0602	Pengantar Sastra	2	P1, P3, KK1, KK2	Mata kuliah Pengantar sastra merupakan mata kuliah yang menjadi dasar pengetahuan dan pemahaman mahasiswa terhadap sastra dan kesusastraan sebelum mengapresiasi dan mengkaji karya sastra secara menyeluruh. Mahasiswa akan mendapat gambaran umum dan menyeluruh mengenai pengertian dan hakikat sastra dan kesusastraan selain pengetahuan tentang ragam (<i>genre</i>) karya sastra sebagai bahan kajian, mahasiswa juga akan mendapat pengetahuan tentang beberapa model pendekatan yang dapat digunakan dalam sebuah penelitian sastra dalam rangka memahami karya sastra tersebut. Perkuliahan ini diisi dengan pembahasan tentang kaitan antara sejarah sastra dengan teori sastra dan kritik sastra, sejarah sastra sebagai salah satu cabang ilmu sastra. Pembahasan tentang perkuliahan ini dilengkapi dengan penganalisisan perkembangan kesusastraan Indonesia terutama berkenaan dengan sastrawan, bentuk sastra, tema, aliran kesusastraan, pengaruh zaman, dan berbagai peristiwa kesusastraan Indonesia. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah prasyarat untuk mengontrak mata kuliah Apresiasi Puisi, Apresiasi Prosa Fiksi, dan Kritik sastra.
7	IND0702	Fonologi Bahasa Indonesia	2	P1, P3, KK1, KK2	Fonologi merupakan ilmu yang mempelajari bunyi bahasa. Dalam pembelajaran Fonologi Bahasa Indonesia ini dipelajari konsep, hakikat, definisi, produksi bunyi, dan

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					berbagai aspek dalam bunyi bahasa. Setiap bunyi bahasa dapat dikonsepsikan sebagai fonem dan fon. Selain itu, dipelajari pula mengenai transkripsi bunyi bahasa dan ejaan serta kaitannya dengan berbagai permasalahan bunyi bahasa Indonesia dalam kehidupan sehari-hari. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah prasyarat untuk mengontrak mata kuliah Morfologi Bahasa Indonesia.
8	IND0803	Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia	3	P2, P3 KK3, KK4	Matakuliah ini mengkaji dan menganalisis hakikat dan makna strategi pembelajaran, mengidentifikasi berbagai upaya menata faktor eksternal agar terjadinya pembelajaran yang efektif, efisien dan berarah tujuan untuk mencapai hasil belajar yang optimal. Menganalisis taksonomi variabel dalam pembelajaran (tujuan dan karakteristik bahan ajar Bahasa dan sastra Indonesia, kendala, karakteristik peserta didik). Mata kuliah ini juga membahas tentang pendekatan, metode, teknik dan model pembelajaran. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah prasyarat untuk mengontrak mata kuliah Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia)
9	IND0902	Membaca Efektif & Efisien	2	P1, P3, KK1, KK2	Mata kuliah Membaca efektif & Efisien merupakan lanjutan dari mata kuliah Dasar-dasar Membaca. dalam mata kuliah ini mengaplikasikan berbagai teori dasar dan teknik membaca yang telah dipelajari pada mata kuliah Dasar-dasar Membaca. Dalam mata kuliah ini juga berorientasi pada praktik membaca dan pengajarannya sehingga mahasiswa mampu menangkap informasi

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					dari bacaan secara cepat, tepat dan mampu mengajarkannya.
10	IND1002	Kemahiran Menulis	2	P1, P3, KK1, KK2	Mata kuliah kemahiran menulis ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Dasar-dasar Menulis. Mata kuliah ini membahas tentang pengembangan dari berbagai konsep dan teori menulis untuk lebih diaplikasikan dalam bentuk pembelajaran yang menghasilkan atau memroduksi tulisan dalam berbagai genre. Bahan yang dijadikan tulisan berupa informasi factual yang aktula pada masa pembelajrannya.
11	IND1103	Morfologi Bahasa Indonesia	3	P1, P3, KK1, KK2	Morfologi merupakan cabang ilmu linguistik yang mengkaji tentang seluk beluk pembentukan kata. Oleh karena itu, mata kuliah ini berisi tentang pengetahuan dasar linguistik bidang morfologi yang meliputi: konsep dasar morfologi, satuan gramatik, prinsip pengenalan morfem, deretan morfologi, wujud dan jenis morfem, konstruksi morfologis, proses morfologis (afiksasi, reduplikasi, dan komposisi), konsep dasar morfofonemik, penggolongan kata (kelas kata), dan praktik penelitian analisis morfologi bahasa Indonesia (implementasi pembelajaran morfologi bahasa Indonesia).
12	IND1202	Apresiasi Puisi	2	P1 KK1, KK2, KK5	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar bagaimana berpikir secara logis, kritis, sistematis, dalam mengemimplementasikan pengetahuan mengenai sastra dalam bentuk apresiasi dan kritik sastra genre puisi. Apresiasi puisi merupakan upaya menggemari, menggauli puisi secara terus menerus sehingga tumbuh pengertian,

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					penghargaan, kepekaan pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap puisi. Menuangkan pemikiran kritis dengan menggunakan bahasa Indonesia, baik secara lisan maupun tulisan. Mahasiswa bukan hanya mengapresiasi dan mengkritik sastra, mereka harus mampu menghasilkan produk yang berkaitan dengan sastra terutama pada puisi.
13	IND1302	Apresiasi Prosa Fiksi	2	P1 KK1, KK2, KK5	Apresiasi dan kajian prosa fiksi Indonesia adalah upaya menggemari, menggauli puisi secara terus menerus sehingga tumbuh pengertian, penghargaan, kepekaan pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap prosa fiksi. Selain itu, memahami, menjelaskan, menilai teks-teks prosa fiksi dengan menggunakan pendekatan tertentu. Dalam mata kuliah ini dibahas tentang hakikat apresiasi dan kajian prosa fiksi; pengertian, hakikat, unsur dan struktur prosa fiksi; jenis-jenis prosa fiksi; serta model apresiasi prosa fiksi.
14	IND1403	Sintaksis Bahasa Indonesia	2	P1, P3 KK1, KK2	Mata kuliah ini berisi tentang ilmu sintaksis yang mencakup (frase, klausa, kalimat). Mata kuliah sintaksis memaparkan pengertian sintaksis menurut beberapa ahli, pengertian frase, jenis-jenis frase berdasarkan persamaan distribusi (frase endosentris {koordinatif, atributif, subordinatif} frase eksosentris {direktif dan non direktif}). Pengertian klausa, mengklasifikasikan jenis-jenis klausa berdasarkan struktur internnya, berdasarkan fungsi dan kategori, berdasarkan potensinya untuk menjadi kalimat, berdasarkan kriteria

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					tatarannya dalam kalimat, berdasarkan unsur negasi, dan hubungan antar klausa (hubungan subordinatif dan koordinatif). Pengertian kalimat, jenis-jenis kalimat tunggal dan majemuk baik setara maupun bertingkat, kalimat berdasarkan gaya penyampaiannya, berdasarkan pola subjeknya, berdasarkan pengucapannya, kalimat versi inversi, kalimat berdasarkan isi atau fungsinya dan kalimat efektif. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah prasyarat untuk mengontrak mata kuliah Tatawacana.
15	IND1502	Media Pembelajaran Bahasa Indonesia	2	P2,P3 KK2, KK4, KK5	Mata Kuliah ini mengkaji Pengertian media pembelajaran, Kedudukan media dalam konteks komunikasi pendidikan dan dalam sistem pembelajaran, Pola-pola pembelajaran konvensional hingga bermedia, Sejarah perkembangan media, Fungsi media dan Manfaat media, Teori kerucut pengalaman dari Edgare Dale, Klasifikasi media menurut para ahli, Karakteristik media audio, visual dan audio visual, Karakteristik media realia, media berbasis komputer, media sederhana dan garfis, Konsep media cetak, media non cetak, Konsep desain pengembangan media pembelajaran, Langkah-langkah dalam pembuatan media pembelajaran, praktek produksi media pembelajaran di sekolah menengah. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah prasyarat untuk

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					mengontrak mata kuliah Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia.
16	IND1603	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia	3	P2,P3 KK3, KK4,	Mata kuliah ini berbobot 3 SKS (Teori), dan bersifat wajib lulus. Mata kuliah ini membahas tentang evaluasi hasil belajar peserta didik. Perkuliahan dimulai dari konsep pengukuran, penilaian, dan evaluasi; lingkup hasil belajar yang dievaluasi; acuan penilaian; instrumen pengukuran hasil belajar; perencanaan tes hasil belajar; analisis kualitas instrumen; pelaksanaan tes hasil belajar, pengolahan hasil pengukuran dan penilaian; administrasi dan pelaporan. Mata kuliah ini juga menitik beratkan pada pengajaran agar mahasiswa mampu menggunakan alat evaluasi yang tepat sesuai dengan karakteristik capain pembelajaran yang diinginkan. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah prasyarat untuk mengontrak mata kuliah Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia.
17	IND1702	Retorika	2	P1, P4 KK1, KK5	Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kompetensi komunikasi lisan mahasiswa di depan publik. Bahan pembelajaran meliputi teori retorika dan praktik. Pokok bahasan yang diberikan meliputi hakikat retorika sebagai proses komunikasi, sejarah retorika, retorika dan kehidupan sehari-hari, retorika dan konsep diri, kecemasan komunikasi, tujuan pidato dan analisis pendengar, perencanaan dan penyusunan pidato, riset dan

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					pengembangan isi retorika, aspek verbal dan nonverbal dalam retorika, pidato informatif, pidato persuasif, serta pidato rekreatif. Kegiatan perkuliahan meliputi pembelajaran tatap muka, latihan, dan penugasan. Evaluasi perkuliahan terutama dilakukan melalui pendekatan proses terhadap latihan dan penugasan praktik berbicara
18	IND1802	Psikolinguistik	2	P1 KK1	Dalam perkuliahan ini dibahas ihwal berbagai kajian dan gagasan penelitian psikolinguistik. Mata kuliah ini disajikan secara teori dan praktik di lapangan, dengan harapan para mahasiswa mendapatkan pengalaman langsung dan keterampilan praktis di lapangan mengenai kajian dan penelitian psikolinguistik, serta memahami peran psikolinguistik dalam pembelajaran Bahasa.
19	IND1902	Sosiolinguistik	2	P1, P3 KK1, KK2	Dalam mata kuliah Sosiolinguistik ini dibahas tentang, pengertian sosiolinguistik, pandangan sosiolinguistik terhadap bahasa, konsep masyarakat bahasa, variasi bahasa dan tipologi bahasa, kedwibahasaan dan diglosia, hubungan bahasa dengan konteks sosial, bahasa baku dan nonbaku, pengembangan dan pembinaan bahasa, sumbangan sosiolinguistik terhadap bahasa, keadaan sosiolinguistik di Indonesia.
20	IND2002	Kajian Puisi	2	P1, P3 KK 1, KK2	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar bagaimana berpikir secara logis, kritis, sistematis, dalam mengimplementasikan pengetahuan mengenai sastra dalam pengkajian puisi. Kajian puisi merupakan upaya menelaah dan mengidentifikasi unsur pembangun puisi

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					sehingga tumbuh pengertian, penghargaan, kepekaan pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap puisi. Menuangkan pemikiran kritis dengan menggunakan bahasa Indonesia, baik secara lisan maupun tulisan.
21	IND2102	Kajian Prosa Fiksi	2	P1, P3 KK 1, KK2	Mata Kuliah kajian prosa fiksi adalah menghargai dan menelaah serta menganalisis unsur pembangun prosa fiksi dengan berbagai teori pengkajian fiksi dari pakar nasional maupun internasional sebagai upaya memanfaatkan dan mengembangkan karya fiksi. Selain itu, memahami, menjelaskan, menilai teks-teks prosa fiksi dengan menggunakan pendekatan tertentu. Dalam mata kuliah ini dibahas tentang hakikat kajian prosa fiksi; pengertian, hakikat, unsur dan struktur prosa fiksi; jenis-jenis prosa fiksi; serta model kajian prosa fiksi.
22	IND2202	Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia	2	P2, P3 KK3, KK4	Mata kuliah ini membahas dan mengkaji tentang sistem, konsep, prinsip, prosedur berbagai desain pembelajaran yang dapat dikembangkan dalam pemetaan maupun elatihan lingkup makro maupun mikro Mata Kuliah Ini bersifat teori. Dalam mata kuliah ini juga dibahas materi mengenai silabus, penyusunan prosem, dan RPP. Produk akhir dari mata kuliah ini adalah rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang akan diaplikasikan dalam mata kuliah Desain Pembelajaran.
23	IND2302	Problematika Pembelajaran Bahasa	2	P2, P3, P4 KK1, KK2, KK3, KK4	Perkuliahan ini menjelaskan tentang berbagai problem/permasalahan yang terdapat dalam pengajaran bahasa. Perkuliahan ini memberi arahan dan landasan teori

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					bahasa dan teori-teori pembelajarannya sebagai upaya untuk memecahkan permasalahan yang terdapat dalam proses pengajaran bahasa
24	IND2402	Problematika Pembelajaran Sastra	2	P2, P3, P4 KK1, KK2, KK3, KK4	Perkuliahan ini menjelaskan tentang berbagai problem/permasalahan yang terdapat dalam pengajaran sastra. Perkuliahan ini memberi arahan dan landasan teori sastra dan teori-teori pembelajarannya sebagai upaya untuk memecahkan permasalahan yang terdapat dalam proses pengajaran sastra
25	IND2502	Telaah Kurikulum dan Buku Teks	2	P2, P3 KK3, KK4	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang konsep telaah kurikulum, hakikat kurikulum, hakikat silabus dan RPP, karakteristik dan komponen kurikulum, menelaah kapita selekta materi bahasa Indonesia. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa program kependidikan. Dalam perkuliahan telaah kurikulum dan kapita selekta SMP dan SMA mahasiswa dibekali dengan berbagai macam teori kurikulum dan kapita selekta bahasa Indonesia. Selain itu, dalam perkuliahan ini dibahas mengenai materi yang berkaitan dengan kajian buku teks bahasa Indonesia yang seyogyanya dapat dijadikan acuan oleh mahasiswa untuk memilih buku mana yang cocok dan sesuai digunakan dalam melaksanakan pembelajaran di sekolah. Secara garis besar kajian tersebut antara lain; hakikat buku teks, keragaman buku teks, kriteria buku teks yang baik, dan buku teks yang disarankan

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
26	IND2603	Tatawacana	3	P1 KK1	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang prinsip wacana dan unsur-unsur yang membangun wacana. Mata kuliah ini juga membahas karakteristik paranti kohesi yang digunakan dalam berbagai ragam teks wacana. Dari sisi aplikasi mengkaji berbagai analisis wacana, konsep dasar analisis wacana, literasi media, dll. Diharapkan mahasiswa bisa memahami dan mengaplikasikan serta memproduksi wacana yang kohesif dan koheren serta mampu menganalisis wacana secara kritis dan bertanggung jawab.
27	IND2702	Pragmatik	2	P1 KK1	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keahlian bidang studi. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang positif terhadap pragmatik dan mahasiswa diharapkan mampu memahami serta mengaplikasikan materi pragmatik dalam kehidupan sehari-hari dalam berkomunikasi sehingga timbul saling menghargai dan menghormati. Dalam perkuliahan ini dibahas pengertian pragmatik, konsep-konsep pragmatik (tindak tutur, deiksis, implikatur percakapan, praanggapan), dan pengajaran pragmatik dalam kurikulum bahasa Indonesia. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan komunikatif, konstruktivisme, dan ekspositori
28	IND2802	Semantik	2	P1 KK1	Mata kuliah semantik merupakan cabang linguistik yang mengkaji tentang makna. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang konsep dasar semantik dimulai dari pengertian, sejarah dan perkembangan semantik, hubungan semantik

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					dengan ilmu lain, semantik dan masalahnya, makna ditinjau dari segi penamaan dan pendefinisannya, jenis-jenis makna, relasi makna, medan dan komponen makna, perubahan makna, kategori makna leksikal, gaya bahasa dan majas, pengajaran makna kata, semantik dan pragmatik
29	IND2902	Teori Belajar Bahasa	2	P1, P3 KK1, KK2	Teori Belajar Bahasa merupakan mata kuliah yang mempelajari mengenai bahasa dan pembelajarannya berdasarkan teori dan pendekatan psikologis bahasa. Pembelajaran bahasa dari mulai pemerolehan bahasa pertama, bahasa kedua, dan bahasa ketiga akan dipelajari hingga mahasiswa dapat menentukan model, metode, dan pendekatan belajar bahasa yang tepat.
30	IND3002	Apresiasi Drama	2	P1,P4 KK1, KK2, KK5	Apresiasi Drama adalah upaya menggemari, menggauli drama secara terus menerus sehingga tumbuh pengertian, penghargaan, kepekaan pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap drama. Selain itu, memahami, menjelaskan, menilai teks-teks drama dengan menggunakan pendekatan tertentu. Dalam mata kuliah ini dibahas tentang hakikat apresiasi dan kajian drama; pengertian, hakikat, unsur dan struktur drama; model apresiasi drama; serta pentas lakon drama.
31	IND3102	Penelitian Pendidikan	2	P1, P2, P3 KK1, KK2, KK3, KK4	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang konsep karya ilmiah, pentingnya menyusun karya ilmiah, strategi menyusun karya ilmiah, kaidah publikasi, memublikasikan hasil penelitian dalam jurnal online. Mata kuliah ini

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa program kependidikan. Dalam perkuliahan Strategi penyusunan dan publikasi karya ilmiah mahasiswa dibekali dengan berbagai macam teori karya ilmiah, jurnal, dan praktek publikasi
32	IND3202	Simulasi Mengajar		P2, P3KK3, KK4	Mata kuliah Simulasi Mengajar merupakan mata kuliah praktik yang ditujukan untuk memberikan kemampuan mengajar secara praktik dilaboratorium sebelum terjun ke lapangan. Dalam mata kuliah ini ahasiswa diharuskan mempraktikan rencana pembelajaran yang telah dirancang dalam bentuk rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang merupakan produk dari mata kuliah Desain pembelaaran. Dalam mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu menemukan kekurangan dan memperbaiki kualitas mengajar sebelum terjun ke lapangan. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah prasyarat untuk mengontrak mata kuliah Pengenalan lapangan Persekolahan (PLP).
33	IND3302	Pembinaan dan Pengembangan Bahasa	2	P1, P2, P3 KK2, KK3, KK4	Dalam perkuliahan ini dibahas (1) situasi kebahasaan di Indonesia, (2) kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, (3) kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasanasional, (4) kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa Negara, (5) pola pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia dalam masyarakat

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					Indonesia yang multibahasa/multikultural, (6) pembinaan dan pengajaran bahasa Indonesia, (7) pengembangan bahasa Indonesia dalam beragam ilmu (pendidikan, kebudayaan, hukum, sosial, ipteks (ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni), dan media massa, (8) pembinaan bahasa Indonesia dalam lingkungan informal, nonformal, dan formal).
34	IND3402	Kajian Drama	2	P1, P3 KK1, KK2	Mata Kuliah Kajian Drama merupakan mata kuliah kesastraan yang ditujukan agar mahasiswa mampu mengkaji, dan menelaah karya drama sebagai dimensi seni sastra dan drama sebagai dimensi seni pertunjukan. Pembahasan materi dititikberatkan pada berbagai teori pengkajian drama yang mutakhir dan merujuk pada teori-teori yang terkemuka agar dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah. Selain itu, mahasiswa juga diajarkan bagaimana memahami, menjelaskan, menilai teks-teks drama dengan menggunakan pendekatan tertentu.
35	IND3502	Kritik Sastra	2	P1, P3 KK1, KK2	Dalam perkuliahan ini dibahas: sejarah, fungsi, aspek-aspek pokok, prinsip kritik, pendekatan kritik, dan aliran kritik serta penerapannya terhadap karya sastra Sunda. Perkuliahan ini juga membahas dan mengkaji karya-karya sastra Sunda, baik karya klasik maupun karya mutakhir.
36	IND3602	Bahasa Sunda	2	P1, P3 KK1, KK2	Mata kuliah ini berisikan materi tentang menyimak percakapan, dialog, kawih/tembang. Berbicara pengalaman, pidato, percakapan, wawancara, mimpin acara kegiatan. Membaca sejarah lokal, naskah drama, puisi,

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					prosa dalam bahasa Sunda. Menulis pengalaman sendiri, karangan ilmiah, biografi, teks pidato. Penyajian buku-buku teks bahasa Sunda untuk SMP dan SMA. Pembelajaran bahasa Sunda di SMP dan SMA, perencanaan pembelajaran, strategi belajar mengajar, penilaian hasil belajar.
37	IND3702	Statistika Penelitian	6	P3, P4 KK3, KK4	Mata kuliah Statistika untuk Penelitian Pendidikan ini dimaksudkan untuk membekali mahasiswa dengan pemahaman akan kegunaan statistik dalam penelitian pendidikan serta memungkinkan mereka untuk melakukan kajian-kajian terhadap data-data statistik untuk membuat kesimpulan-kesimpulan. Kemampuan dan pengalaman ini diharapkan dapat digunakan oleh mereka dalam melakukan analisis data untuk kepentingan penelitian dalam penulisan skripsi ataupun dalam menerapkannya untuk kepentingan peningkatan kualitas pembelajaran. Dalam perkuliahan mahasiswa dihadapkan kepada penggunaan statistika dalam menghadapi beragam permasalahan yang sering muncul dalam dunia pendidikan. Mata kuliah ini didisain untuk meletakkan dasar-dasar statistika yang kokoh bagi mahasiswa tentang statistika serta teknik-teknik dalam statistika dan penggunaannya dalam penelitian pendidikan.
38	IND3802	Penelitian Kualitatif		P1, P2 KK1, KK2, KK3, KK4	Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki pemahaman tentang konsep dasar dan karakteristik penelitian kualitatif, dasar teoritis, perbedaannya dengan penelitian kualitatif, paradigma,

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					perumusan masalah, tahap-tahap, teknik penelitian, uji keabsahan data, menganalisis data dan menyusun rancangan penelitian
39	IND3902	Penelitian Kuantitatif	3	P1, P2 KK1, KK2, KK3, KK4	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami berbagai prinsip metode penelitian kuantitatif, mulai dari mengidentifikasi masalah, merumuskan masalah, mengkaji teori, menentukan sampel dari suatu populasi, mengembangkan instrumen penelitian, mengumpulkan data merancang analisis data serta menyusun proposal penelitian kuantitatif
40	IND4002	Memahami Teks Bahasa Inggris	2	P1, p3 KK1, KK2	Matakuliah penulisan ini mengkaji penggunaan bahasa Inggris dalam karya ilmiah, terutama artikel jurnal. Matakuliah ini mencakup pemahaman mengenai komponen-komponen artikel jurnal, jenis-jenis kalimat dalam bahasa Inggris, serta language features dari setiap komponen artikel jurnal. Diakhir pembelajaran mahasiswa akan dibimbing langkah-langkah menerjemahkan artikel jurnal serta mempresentasikan artikel yang telah dibacanya.
41	IND4102	Penulisan Skenario dan Penyutradaraan	2	P1, P3, P4 KK1, KK2, KK5	Setelah perkuliahan berakhir, mahasiswa memahami orientasi dan visi penulis naskah dan memahami prinsip-prinsip serta seluk-beluk penulisan skenario/naskah dalam kaitannya dengan proses pembuatan program audio visual. Pada mata kuliah ini juga dibahas tentang bagaimana teknik menulis skenario secara otentik dari hasil imajinasi sendiri maupun menyadur dari berbagai karya sastra dalam bentuk lain. Produk dari mata kuliah ini adalah menghasilkan

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					scenario yang siap untuk diproduksi atau dipentaskan. Mata kuliah ini juga membahas penyutradaraan, konsep kerja sutradara, metode dan tehnik penyutradaraan, hubungan sutradara dengan naskah, hubungan sutradara dengan pemain, hubungan sutradara dengan penonton, hubungan sutradara dengan panggung, proses kerja penyutradaraan, agar mampu menyutradarai peristiwa-peristiwa dramatik, naskah pendek atau fragmen.
42	IND4202	Folklor Indonesia	2	P1, P3 KK3, KK4	Mata kuliah ini berupaya memberikan kompetensi kepada peserta perkuliahan berupa kemampuan menghargai folklor di Indonesia sebagai warisan budaya bangsa Indonesia, mampu melakukan penelusuran folklor di masyarakat, melakukan perekaman dan pendokumentasian folklor, mampu melakukan kajian dan penafsiran pesan yang terkandung dalam folklor. Maateri yang dipelajari mencakup seluk-beluk folklor, antara lain konsep dan cakupan folklor, kelompok masyarakat, tradisi dan masyarakat tradisi, penuturan dan pertunjukan, kepercayaan masyarakat, perpektif kajian, model kajian, dan pemanfaatan kajian folklor.
43	IND4302	Jurnalistik *)	2	P1, P4 KK1, KK2, KK5	Jurnalisitik merupakan mata kuliah keahlian pilihan yang diproyeksikan untuk memberikan keahlian dan kecakapan dalam bidang kewartawanan, sehingga mahasiswa memiliki kemampuan dasar untuk menjadi wartawan. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang: prinsifprinsip dan sejarah jurnalistik; tugas kewartawanan; bahasa jurnalistik;

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					tata cara penulisan berita, feature, artikel, tajuk rencana (editorial), reportase; teknik wawancara; penyuntingan tulisan; pengelolaan media massa; dan kode etik jurnalistik. Hal tersebut ditempuh melalui upaya pembelajaran dengan penguasaan berbagai teori kewartawanan, serta melalui praktik langsung ke lapangan.
44	IND4402	Penyuntingan*)	2	P1, P4 KK1, KK2, KK5	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan keahlian kebahasaan. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa memiliki kemampuan yang memadai untuk memahami dan melakukan editing terhadap tulisan. Dalam perkuliahan ini dibahas hakikat editing, membaca dan menulis sebagai dasar editing, naskah buku, syarat penyunting, proses penyuntingan, penomoran buku, dan plagiarisme. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan ekspositori dalam bentuk ceramah, tanya jawab, penugasan, dan latihan dengan dilengkapi penggunaan LCD serta menggunakan pendekatan inkuiri dalam penyelesaian tugas penyusunan laporan buku, makalah, penyajian makalah, diskusi, dan pemecahan masalah. Tahap penguasaan mahasiswa selain evaluasi melalui UTS dan UAS, juga evaluasi terhadap tugas, penyajian, dan diskusi.
45	IND4502	Kepenataacaraan *)	2	P1, P4 KK1, KK2, KK5	Mata kuliah Kepenataacaraan merupakan mata kuliah pilihan dengan bobot 2 SKS. Dalam mata kuliah ini mahasiswa akan dibelajarkan keilmuan tentang bagaimana mengelola acara-acara formal, dan nonformal, tradisional maupun modern serta bagaimana menjadi seorang pewara.

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					Dengan kemampuan ini diharapkan mahasiswa mampu menyelenggarakan acara secara mandiri dalam kehidupan sosial bermasyarakat. Mata kuliah ini ditujukan untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan berwirausaha dalam bidang kepenataacaraan.
46	IND4602	Administrasi Publik*)	2	P4 KK5	Mata kuliah ini membahas konsep-konsep dasar administrasi publik menurut perkembangan paradigma hingga saat ini yang meliputi : konsep, ruang lingkup, sejarah perkembangan administrasi publik, paradigma administrasi publik lama (<i>old public administration</i>), paradigma manajemen publik baru (<i>new public management</i>), paradigma layanan publik baru (<i>new public service</i>), prinsip dan nilai dalam administrasi publik, dimensi-dimensi penting dalam administrasi publik dan perkembangan teori administrasi publik. Dalam pembelajaran ini akan dibahas tentang: Konsep Dasar Manajemen, Kantor, dan Manajemen Perkantoran, Gedung Kantor, Perbekalan/Alat-alat dan Mesin Kantor, Organisasi Kantor, Uraian Pekerjaan Kantor, Komunikasi Kantor, Tataruang Kantor, Pengawasan Kantor, Pengukuran Kerja Kantor, dan Efisiensi Kerja Kantor.
47	IND4702	Kepemimpinan Pendidikan*)	2	P4 KK5	Matakuliah kepemimpinan pendidikan Merupakan mata kuliah pilihan untuk mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Matakuliah ini membahas berbagai konsep, teori, fungsi, tipologi, gaya dan model/pendekatan kepemimpinan pada umumnya;

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					selanjutnya pembahasan dikaitkan dengan bidang pendidikan dan lembaga pendidikan di indonesia, termasuk karakteristik dan kemampuan yang diperlukan bagi pemimpin- pemimpin pendidikan di indonesia dan kemudian lebih dikonsentrasikan pada kekepalasekolahan (principalship) terutama yang berkenaan dengan peran dan fungsi kepala sekolah sebagai pemimpin pendidikan. Kegiatan pembelajaran meliputi pemberian informasi, diskusi, pemberian tugas, presentasi, dan praktek (simulasi) kepemimpinan pendidikan (memberikan briefing, memimpin rapat, menjalankan peran dalam forum seminar, diskusi dan praktek pengambilan keputusan) dan dilengkapi pula dengan kegiatan outbond untuk mengembangkan sikap kepemimpinan dan kreativitas. Evaluasi hasil belajar dilakukan melalui tes tertulis, tugas, presentasi dan perfromansi dalam praktik.
48	IND4802	Penjaminan Mutu Pendidikan*)		P4 KK5	Matakuliah penjaminan mutu pendidikan membahas berbagai konsep dasar penjaminan mutu pendidikan baik internal maupun eksternal; pembahasan dikaitkan dengan lembaga pendidikan, bagaimana implementasi penjaminan mutu di tingkat pra sekolah, pendidikan dasar, pendidikan menengah, pendidikan vokasi, dan pendidikan tinggi. Kegiatan pembelajaran meliputi pemberian informasi, diskusi, pemberian tugas, presentasi, dan praktik (simulasi) kepemimpinan. Evaluasi hasil belajar dilakukan melalui tes tertulis, tugas,

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					presentasi dan performansi dalam simulasi
49	IND4902	Administrasi Bisnis*)	2	P4 KK5	Mata Kuliah ini memberikan pemahaman dalam membahas pokok-pokok bahasan di lingkup administrasi bisnis melalui keterampilan mengidentifikasi dan menganalisa kasus bisnis yang meliputi Organisasi dan Manajemen Bisnis (OMB), Manajemen Transport, Manajemen Pemasaran, Perilaku Konsumen, Ekonomi Makro, Ekonomi Mikro, Perilaku Organisasi, Bisnis Internasional, Komunikasi Pemasaran, Kebijakan Bisnis dan Etika Bisnis. Mata Kuliah ini mengajarkan dasar-dasar kemampuan membaca, memahami teks serta bagaimana menganalisa kasus dan fenomena dalam lingkup administrasi bisnis baik di kehidupan keseharian maupun lingkungan kerja
50	IND5002	Strategi Pemasaran*)	2	P4 KK5	Mata kuliah Strategi Pemasaran adalah mata kuliah yang membahas konsep-konsep dasar yang relevan dengan proses perencanaan, pengendalian dan pengambilan keputusan dalam bidang pemasaran, baik strategik, manajerial, maupun operasional.
51	IND5102	Pergelaran Sastra	2	P1, P4 KK1, KK2, KK5	Dalam mata kuliah ini mahasiswa akan mendapatkan materi yang berkaitan dengan pengalaman berekspresi sastra secara lisan, seperti membaca puisi, membaca cerpen, mendongeng, dan menjadikan karya sastra sebagai bagian dari seni pertunjukan, yaitu dengan dramatisasi puisi, musikalisasi puisi, dramatisasi cerpen, dramatisasi novel, pementasan drama, dan ekranisasi (transformasi karya sastra ke film/sinetron)

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
52	IND5202	Penulisan Kreatif Sastra	2	P1, P4 KK1, KK2, KK5	Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk menulis karya kreatif sastra. Bahan pembelajaran meliputi perkembangan kemampuan dasar menulis karya kreatif bidang sastra yang meliputi konsep dasar kreatif, ciri-ciri manusia kreatif, kreativitas, proses penulisan karya sastra, dan praktik penulisan karya sastra
53	IND5302	Pengelolaan Perpustakaan	2	P4 KK5	Mata kuliah yang dibahas dalam mata kuliah ini berkenaan dengan : Pengantar umum perpustakaan, Perpustakaan Sekolah, Sejarah Perpustakaan, Administrasi Dan Organisasi Perpustakaan, Koleksi Perpustakaan, Klasifikasi, Katalogisasi, Pelayanan Perpustakaan, Pemeliharaan Dan Perawatan Bahan Perpustakaan. Luaran mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu mengelola perpustakaan sesuai dengan prosedr dan standar perpustakaan.
54	IND5402	Penulisan Karya Ilmiah	2	P1, P2, P3 KK1, KK2, KK3, KK4	Mata kuliah ini membahas konsep dasar menulis karya ilmiah jenis-jenis karya ilmiah, manfaat menulis karya ilmiah, sitematika menulis artikel, makalah, dan tesis, kerangka karya tulis ilmiah, pemilihan topik dan masalah, pembatasan dan perumusan masalah, teknik pengumpulan data (kajian teori), penyusunan pembahasan, simpulan dan saran, tata cara penulisan karya ilmiah, dan penyusunan artikel hasil kajian teori dan hasil penelitian serta publikasi karya ilmiah.
55	IND5502	Penyuluh Bahasa	2	P1, P4 KK1, KK2, KK5	Mata Kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan dengan bobot 2 SKS. Dalam mata kuliah ini dibahas materi

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					mengenai kaidah Bahasa Indonesia dalam forum formal maupun nonformal, sejarah Bahasa Indonesia, kesetiaan terhadap Bahasa Indonesia, metode penyuluhan Bahasa Indonesia, undang undang tentang BBLNK. Dan kesadaran terhadap pelestarian dan pengembangan Bahasa Indonesia.
56	IND5602	Pengajaran Bahasa Indonesia Untuk Penutur Asing (BIPA)	2	P1, P2, P3 KK1, K3, KK5	Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami konsep-konsep dasar pembelajaran dan pengelolaan manajemen BIPA, menguasai penyusunan materi, metode, media, dan alat evaluasi yang khas dari pembelajaran BIPA serta mampu mengaplikasikannya dalam simulasi pembelajaran BIPA di kelas. Pembelajaran disampaikan dengan kuliah, tugas mandiri dan kelompok, berdiskusi atau presentasi tentang berbagai topik pembelajaran serta latihan mengajarkan BIPA di kelas simulasi. Kegiatan dilakukan di dalam kelas dan di luar kelas untuk mengerjakan latihan secara individu dan kelompok. Penilaian didasarkan pada nilai tugas individu, tugas kelompok, portofolio, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester.
57	IND5702	Seminar Proposal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia	2	P1, P2, P3 KK1, K2, KK3, KK4	Mata Kuliah Seminar Proposal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia merupakan mata kuliah keprodian dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi pembimbingan dan pengarahan untuk mahasiswa dalam rangka mempersiapkan proposal penelitian yang akan diajukan untuk penyusunan skripsi. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dalam bentuk pembimbingan oleh dosen

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					5pembimbing seminar proposal. Produk akhir mata kuliah ini berupa proposal yang siap untuk diseminarkan.
58	IND5802	Penulisan Feature dan Berita			Dalam perkuliahan ini dibahas (1) seputar berita yang meliputi: definisi berita, sistem pers kita sekarang, berita menurut sistem pers era reformasi, berita dan masyarakat, unsur layak berita, nilai berita, dan berita sensasi, (2) proses menghimpun berita, terdiri atas: penentu berita, dapur redaksi, wilayah peliputan, syarat-syarat menjadi wartawan yang baik, menggali berita, meliput berita dengan menyamar, (3) kendala menghimpun berita, terdiri atas: berita adalah bisnis, hadiah dan kedekatan dengan sumber berita, dan rambu-rambu etika dan hukum, (4) feature, terdiri atas: definisi/batasan, teknik penulisan, teras karangan, tubuh dan penutup karangan, dan bentuk-bentuk karangan khas. Dengan demikian, mata kuliah ini juga termasuk ke dalam kategori mata kuliah yang berpraktikum. Adapun bobot kreditnya adalah 2 SKS
59	IND5902	Penulisan Opini*)	2	P1, P4 KK1, KK2, KK5	Dalam mata kuliah ini dibahas teori mendasar mengenai ihwal editorial, opini, penulisan editorial, penulisan opini, anatomi editorial, anatomi opini, anatomi media, fungsi editorial dan opini, peran strategis editorial dan opini, unsur-unsur editorial dan opini, posisi editorial dan opini dalam media massa, serta praktik penulisan editorial dan opini
60	IND6002	Keprotokolan*)	2	P4	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah professional bidang studi. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					<p>diharapkan mampu memiliki pengetahuan yang memadai tentang keprotokolanan atau tata cara upacara dan acara, trampil mengemas acara baik dalam kegaitan resmi maupun kegiatan tidak resmi. Selain itu juga memiliki pengetahuan dan pengalaman untuk merancang dan melaksanakan sebuah acara baik resmi maupun tidak resmi. Metode yang digunakan terdiri dari ekspositori dan Emperisme dalam bentuk ceramah dan Tanya jawab dan Latihan. Evaluasi yang dilakukan terdiri dari kehadiran, Latihan praktek, UTS, dan UAS. Buku sumber utama dalam perkuliahan ini yaitu. Diknas. 1999. Pengaturan Keprotokolanan. Jakarta : Diknas, Biro Protokol. 2004. Prosedur Penyiapan dan Penyelenggaraan Acara. Jakarta : Biro Protokol</p>
61	IND6102	Komunikasi Publik*)	2	KK5	<p>Teknik Komunikasi Publik membekali peserta dengan kemampuan menjelaskan dan menerapkan teknik komunikasi publik dalam menjalankan tugas dan fungsi jabatannya. Mata Pelatihan disajikan secara interaktif melalui metoda sharing, diskusi, studi kasus, simulasi, dan kerja kelompok. Keberhasilan peserta dinilai dari kemampuan peserta dalam mempraktikkan teknik komunikasi publik dalam memberikan pelayanan publik. Adapun tujuan pembelajaran yang hendak dicapai adalah setelah mengikuti pembelajaran ini peserta diharapkan mampu menerapkan teknik komunikasi publik dalam menjalankan tugas dan fungsi jabatannya sebagai pemimpin jenjang pengawas sehingga mampu</p>

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					menghasilkan kinerja tinggi. Sedangkan indikator Hasil Belajar Setelah mengikuti pembelajaran, peserta dapat Menjelaskan pengetahuan dan keterampilan komunikasi publik, komunikasi asertif, bahasa tulisan, publik speaking dan presentasi efektif. Mempraktekkan keterampilan komunikasi publik, komunikasi asertif, bahasa tulisan, <i>public speaking</i> dan presentasi efektif.
62	IND6202	Supervisi Sekolah*)	2	P4	Mata kuliah ini mengkaji tentang konsep-konsep administrasi dan supervisi pendidikan, konsep tentang kepemimpinan ,dan dalam rangka mencapai proses hasil belajar mengajar yang baik serta mencapai hasil kerja yang maksimal dengan efisien serta efektif.
63	IND6302	Manajemen Pemasaran jasa Pendidikan*)	2	KK5	Mata kuliah Ekonomi Kreatif merupakan mata kuliah pilihan dengan bahan kajian dalam mata kuliah ini mencakup pentingnya mempelajari konsep dasar ekonomi kreatif, unsur-unsur penting kreativitas dan inovasi, pemegang kepentingan ekonomi kreatif, pengembangan kota kreatif, peluang, tantangan, dan strategi pengembangan industri kreatif di era revolusi industri 4.0. Perkuliahan dilaksanakan sebanyak 14 kali tatap muka ditambah dengan evaluasi hasil belajar dalam bentuk Ujian Tengah dan Akhir Semester serta tugas terstruktur tambahan melalui kuis,diskusi kelompok dan presentasi makalah. Kemampuan akhir yang diharapkan dari pembelajaran mata kuliah ini adalah penguasaan terhadap

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
					teori dan konsep ekonomi kreatif secara menyeluruh pada khususnya.
64	IND6402	Inovasi Bisnis Digital*)	2	P4	Mata kuliah ini merupakan pengkhususan di bidang manajemen yang bertujuan untuk membekali para mahasiswa dengan pengetahuan, pemahaman, dan penerapan berbagai kasus perusahaan dan perkembangan digital bisnis. Mata kuliah ini membahas perkembangan teknologi digital, digital marketing, platform bisnis digital, perusahaan –perusahaan digital seperti Google, Samsung, Apple, Amazon, IBM, Facebook, social media dan aplikasinya dalam bisnis serta <i>sharing economy</i> .
65	IND6502	Ekonomi kreatif*)	2	KK5	Mata kuliah Ekonomi Kreatif merupakan mata kuliah pilihan dengan bahan kajian dalam mata kuliah ini mencakup pentingnya mempelajari konsep dasar ekonomi kreatif, unsur-unsur penting kreativitas dan inovasi, pemegang kepentingan ekonomi kreatif, pengembangan kota kreatif, peluang, tantangan, dan strategi pengembangan industri kreatif di era revolusi industri 4.0. Perkuliahan dilaksanakan sebanyak 14 kali tatap muka ditambah dengan evaluasi hasil belajar dalam bentuk Ujian Tengah dan Akhir Semester serta tugas terstruktur tambahan melalui kuis, diskusi kelompok dan presentasi makalah. Kemampuan akhir yang diharapkan dari pembelajaran mata kuliah ini adalah penguasaan terhadap teori dan konsep ekonomi kreatif secara menyeluruh pada khususnya.

N O	KODE MK	NAMA MK	Bobot sks	CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran
66	IND6606	Skripsi	6	P1, P2, P3 KK1, K2, KK3, KK4	Skripsi merupakan titik kulminasi dari seluruh proses pembelajaran yang telah dilalui oleh mahasiswa serta evaluasi terhadap kesiapan dan kematangan mahasiswa setelah mengikuti seluruh rangkaian mata kuliah. Dalam hal ini mahasiswa diarahkan untuk memiliki kemampuan dalam berpikir dan menulis secara ilmiah dengan menggunakan metode penelitian (<i>research</i>). Penelitian dalam skripsi ini berkaitan dengan dimensi kependidikan dan proses belajar mengajar (pada penggunaan bahan ajar, metode, media, dan berbagai kebaruan isu pendidikan), dimensi kebahasaan (meliputi analisis kebahasaan dalam pendidikan, komunikasi formal, dan non formal baik kelompok maupun individu), dan dimensi kesastraan (meliputi analisis terhadap berbagai genre sastra dan perkembangannya), serta berbagai teori mutakhir yang berkaitan dengan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

BAB V

SISTEM PEMBELAJARAN DAN PENILAIAN

A. Sistem Pembelajaran

Untuk mencapai kompetensi dan profil lulusan yang telah ditentukan, maka proses pembelajaran yang dilakukan dengan menganut pendekatan yang sistematis dan koheren antarkomponen dalam program/kurikulum (*koherensi internal*) dan terbangunnya keterkaitan dengan sekolah dan dunia kerja (*koherensi eksternal*).

1. Dalam pengembangan pengalaman belajar mahasiswa, program studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPISBS IPI Garut merujuk pula pada prinsip-prinsip implementasi kurikulum yang tertuang dalam konsep *Re-desain Pendidikan Profesional Guru* yang sudah digagas oleh Institut Pendidikan Indonesia sebagai berikut.
2. Belajar Cara Mengajar (*Learning how to teach*)
3. Berlatih dalam Latihan (*Practice in practice*)
4. Kerja Bersama (*Collaboration*)
5. *Developmentally Appropriate Practice (DAP)*
6. Keterkaitan dengan Pengetahuan dan Pengalaman Peserta didik sebelumnya (*Students prior knowledge*)
7. Pengembangan Keterampilan Berpikir

Proses pembelajaran atau perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPISBS IPI Garut menggunakan proses pembelajaran *Student-Centered Learning (SCL)*. Pada perkuliahan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, mahasiswa akan mengkaji kompetensi mata kuliah yang dipaparkan dosen, mengkaji strategi pembelajaran yang ditawarkan dosen, membuat rencana pembelajaran untuk mata kuliah yang diikutinya, belajar secara aktif (dengan cara mendengar, membaca, menulis, diskusi, dan terlibat dalam pemecahan masalah serta lebih penting lagi terlibat dalam kegiatan berfikir tingkat tinggi seperti analisis, sintesis dan evaluasi), baik secara individu maupun berkelompok, dan mengoptimalkan kemampuan dirinya.

Metode pembelajaran yang digunakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia antara lain *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery*

Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Instruction, Project Based Learning, Problem Based Learning, dan Inquiry.

1. ***Small Group Discussion*** adalah salah satu elemen belajar secara aktif dan merupakan bagian dari banyak model pembelajaran SCL yang lain. Mahasiswa diminta membuat kelompok kecil (5 sampai 10 orang) untuk mendiskusikan bahan yang diberikan oleh dosen atau bahan yang diperoleh sendiri oleh anggota kelompok tersebut. Dengan aktivitas kelompok kecil, mahasiswa akan belajar:
 - a. Menjadi pendengar yang baik
 - b. Bekerjasama untuk tugas bersama
 - c. Memberikan dan menerima umpan balik yang konstruktif
 - d. Menghormati perbedaan pendapat
 - e. Mendukung pendapat dengan bukti
 - f. Menghargai sudut pandang yang bervariasi (gender, budaya, dan lain-lain).
2. ***Role-Play & Simulation*** adalah metode yang membawa situasi yang mirip dengan sesungguhnya ke dalam kelas. Simulasi dapat berbentuk permainan peran (*role playing*), *Simulation exercises and simulation games*; dan model komputer.
3. ***Discovery Learning*** adalah metode belajar yang difokuskan pada pemanfaatan informasi yang tersedia, baik yang diberikan dosen maupun yang dicari sendiri oleh mahasiswa, untuk membangun pengetahuan dengan cara belajar mandiri.
4. ***Self-Directed Learning*** adalah proses belajar yang dilakukan atas inisiatif individu mahasiswa sendiri. Dalam hal ini, perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian terhadap pengalaman belajar yang telah dijalani, dilakukan semuanya oleh individu yang bersangkutan. Sementara dosen hanya bertindak sebagai fasilitator, yang memberi arahan, bimbingan, dan konfirmasi terhadap kemajuan belajar yang telah dilakukan individu mahasiswa tersebut. Metode belajar ini bermanfaat untuk menyadarkan dan memberdayakan mahasiswa, bahwa belajar adalah tanggungjawab mereka sendiri. Dengan kata lain, individu mahasiswa didorong untuk bertanggung jawab terhadap semua pikiran dan tindakan yang dilakukannya. Metode pembelajaran *Self-Directed Learning* dapat diterapkan apabila asumsi berikut sudah terpenuhi. Sebagai orang dewasa, kemampuan mahasiswa akan bergeser dari orang yang tergantung pada orang lain menjadi individu yang mampu belajar mandiri. Prinsip yang digunakan di dalam *Self-*

5. ***Directed Learning*** adalah pengalaman merupakan sumber belajar yang sangat bermanfaat, kesiapan belajar merupakan tahap awal menjadi pembelajar mandiri dan orang dewasa lebih tertarik belajar dari permasalahan daripada isi mata kuliah. Pengakuan, penghargaan, dan dukungan terhadap proses belajar orang dewasa perlu diciptakan dalam lingkungan belajar. Dalam hal ini, dosen dan mahasiswa harus memiliki semangat yang saling melengkapi dalam melakukan pencarian pengetahuan.
6. ***Cooperative Learning*** adalah metode belajar berkelompok yang dirancang oleh dosen untuk memecahkan suatu masalah/kasus atau mengerjakan suatu tugas. Kelompok ini terdiri atas beberapa orang mahasiswa, yang memiliki kemampuan akademik yang beragam. Metode ini sangat terstruktur, karena pembentukan kelompok, materi yang dibahas, langkah-langkah diskusi serta produk akhir yang harus dihasilkan, semuanya ditentukan dan dikontrol oleh dosen. Mahasiswa dalam hal ini hanya mengikuti prosedur diskusi yang dirancang oleh dosen. *Cooperative learning* bermanfaat untuk membantu menumbuhkan dan mengasah:
 - a. Kebiasaan belajar aktif pada diri mahasiswa.
 - b. Rasa tanggung jawab individu dan kelompok mahasiswa.
 - c. Kemampuan dan keterampilan bekerjasama antarmahasiswa.
 - d. Keterampilan sosial mahasiswa.
7. ***Collaborative Learning*** adalah metode belajar yang menitikberatkan pada kerjasama antar mahasiswa yang didasarkan pada konsensus yang dibangun sendiri oleh anggota kelompok. Masalah/tugas/kasus memang berasal dari dosen dan bersifat *open ended*, tetapi pembentukan kelompok yang didasarkan pada minat, prosedur kerja kelompok, penentuan waktu dan tempat diskusi/kerja kelompok, sampai dengan bagaimana hasil diskusi/kerja kelompok ingin dinilai oleh dosen, semuanya ditentukan melalui konsensus bersama antar anggota kelompok.
8. ***Contextual Instruction*** adalah konsep belajar yang membantu dosen mengaitkan isi mata kuliah dengan situasi nyata dalam kehidupan sehari-hari dan memotivasi mahasiswa untuk membuat keterhubungan antara pengetahuan dan aplikasinya dalam kehidupan sehari-hari sebagai anggota masyarakat, pelaku kerja profesional, dan *entrepreneur*.
9. ***Project-Based Learning*** adalah metode belajar yang sistematis, yang melibatkan mahasiswa dalam belajar pengetahuan dan keterampilan melalui proses

pencarian/penggalian (*inquiry*) yang panjang dan terstruktur terhadap pertanyaan yang otentik dan kompleks serta tugas dan produk yang dirancang dengan sangat hati-hati.

10. *Problem-Based Learning/Inquiry* adalah belajar dengan memanfaatkan masalah dan mahasiswa harus melakukan pencarian/penggalian informasi (*inquiry*) untuk dapat memecahkan masalah tersebut. Pada umumnya, terdapat empat langkah yang perlu dilakukan mahasiswa dalam PBL/I, yaitu:

- a. Menerima masalah yang relevan dengan salah satu/beberapa kompetensi yang dituntut matakuliah, dari dosennya.
- b. Melakukan pencarian data dan informasi yang relevan untuk memecahkan masalah.
- c. Menata data dan mengaitkan data dengan masalah.
- d. Menganalisis strategi pemecahan masalah.

Metode pembelajaran yang digunakan pada Program Studi PBSI akan memfasilitasi mahasiswa memiliki keterampilan berpikir tingkat tinggi seperti keterampilan berpikir kritis, keterampilan berpikir kreatif, kemampuan memecahkan masalah serta kemampuan mengambil keputusan sehingga lulusan mampu membuat karya ilmiah layak publikasi di tingkat regional maupun nasional.

B. Media Pembelajaran

Jenis dan ragam media pembelajaran yang digunakan pada Program Studi PBSI adalah media visual, media audio, media proyeksi gerak dan audio visual, multimedia dan benda. Media visual berfungsi untuk menyalurkan pesan dari sumber ke penerima pesan, untuk menarik perhatian, memperjelas sajian ide, menggambarkan atau menghiiasi fakta yang mungkin akan cepat dilupakan jika tidak divisualkan. Beberapa media visual yang digunakan adalah: gambar atau foto, sketsa, diagram, bagan atau *chart*, grafik, kartun, dan poster. Media audio adalah jenis media yang berhubungan dengan indera pendengaran. Beberapa media audio yang digunakan adalah alat perekam digital yang berfungsi untuk penyampaian keakuratan sebuah informasi. Media proyeksi gerak yang digunakan adalah video. Pesan yang disajikan dalam media video dapat berupa fakta maupun fiktif, dapat bersifat informatif, edukatif maupun instruksional. Multimedia adalah kombinasi yang terdiri atas teks, seni grafik, bunyi, animasi dan video yang diterima oleh pengguna melalui komputer. Benda-benda yang ada di sekitar dapat

digunakan pula sebagai media pembelajaran, baik benda asli maupun benda tiruan atau miniatur. Benda-benda ini dapat membantu proses pembelajaran dengan baik terutama jika metode yang digunakan adalah metode demonstrasi atau praktek lapangan.

C. Sistem Pembobotan dan Beban Belajar

Kurikulum yang digunakan oleh Program Studi PBSI adalah Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK). Pada kurikulum ini sistem pembobotan dan beban belajar menggunakan Sistem Kredit Semester (SKS). Besarnya SKS mata kuliah dengan menganalisis secara simultan beberapa variabel, yaitu:

1. Hirarki keilmuan
2. Tingkat kemampuan/kompetensi yang ingin dicapai.
3. Tingkat keluasan dan kedalaman bahan kajian yang dipelajari.
4. Cara/strategi pembelajaran yang akan diterapkan.
5. Posisi (letak semester) suatu kegiatan pembelajaran dilakukan.
6. Perbandingan terhadap keseluruhan beban studi di satu semester.

Oleh karena itu, Program Pendidikan membuat pemetaan hubungan kompetensi dan bahan kajian sebelum menentukan besar SKS.

Beban normal belajar mahasiswa adalah 8 (delapan) jam per hari atau 48 (empat puluh delapan) jam per minggu setara dengan 18 (delapan belas) sks per semester, sampai dengan 9 (sembilan) jam per hari atau 54 (lima puluh empat) jam per minggu setara dengan 20 (dua puluh) sks per semester. Beban belajar mahasiswa berprestasi akademik tinggi setelah dua semester tahun pertama dapat ditambah hingga 64 (enam puluh empat) jam per minggu setara dengan 24 (dua puluh empat) sks per semester. Untuk memenuhi capaian pembelajaran di Program Program Studi PBSI FPISBS IPI Garut, maka mahasiswa harus menyelesaikan minimal 146 sks, dengan masa studi terpakai 4 sampai 5 tahun.

D. Sistem Penilaian

1. Evaluasi merupakan bagian integral dalam proses pembelajaran oleh karena itu dalam merencanakan dan menyusun alat evaluasi perlu diuji validitas dan reliabilitasnya sehingga hasil evaluasi dapat merepresentasikan kemampuan peserta didik yang sebenarnya.
2. Sistem evaluasi yang dilakukan berbasis kelas, yaitu evaluasi yang dilaksanakan terpadu dengan belajar mengajar di kelas melalui pengumpulan hasil kerja mahasiswa

(portofolio), hasil karya (produk), penugasan (proyek), kinerja (*performance*), dan tes tertulis.

3. Dalam evaluasi hasil belajar mengacu pada standar kompetensi yang berlaku.
4. Ruang lingkup evaluasi mencakup perencanaan, program, proses dan hasil belajar.
5. Komponen-komponen yang dievaluasi meliputi penguasaan kompetensi setiap bahan kajian melalui kegiatan ujian tengah semester dan ujian akhir semester.
6. Penetapan skala hasil evaluasi mempertimbangkan standard minimal kompetensi yang ditetapkan.

Berikut ini adalah rentang nilai yang digunakan untuk mendapatkan nilai mutu di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Nilai Batas Bawah	Nilai Batas Atas	Bobot	Grade
85,00	100,00	4,0	A
80,00	84,99	3,70	A-
75,00	79,99	3,30	B+
70,00	74,99	3,00	B
65,00	69,99	2,70	B-
60,00	64,99	2,30	C+
55,00	59,99	2,00	C
50,00	54,99	1,70	C-
40,00	50,99	1,00	D
0	39,99	0	E